

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 906 ـ الاثنين 19 مايو 2014 م ـ 20 رجب 1435 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يكتب: صفحة بيضاء وقلوب سوداء

ماكودي: سمو الأمير شخصية رياضية نفخر بها

السعر: ■ السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الاردن ٧٥ قرشا ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/وباريس ١.٥ جنيه استرليني

جوائز الموسم.. للأفضل



الأخضر أغرب منتخب في العالم

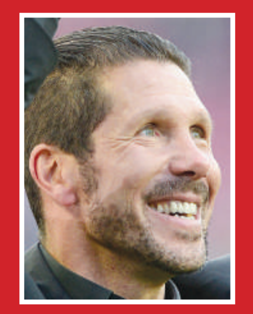
«استاد الدوحة» تفتح الملف «المنسي» للجمعيات العمومية

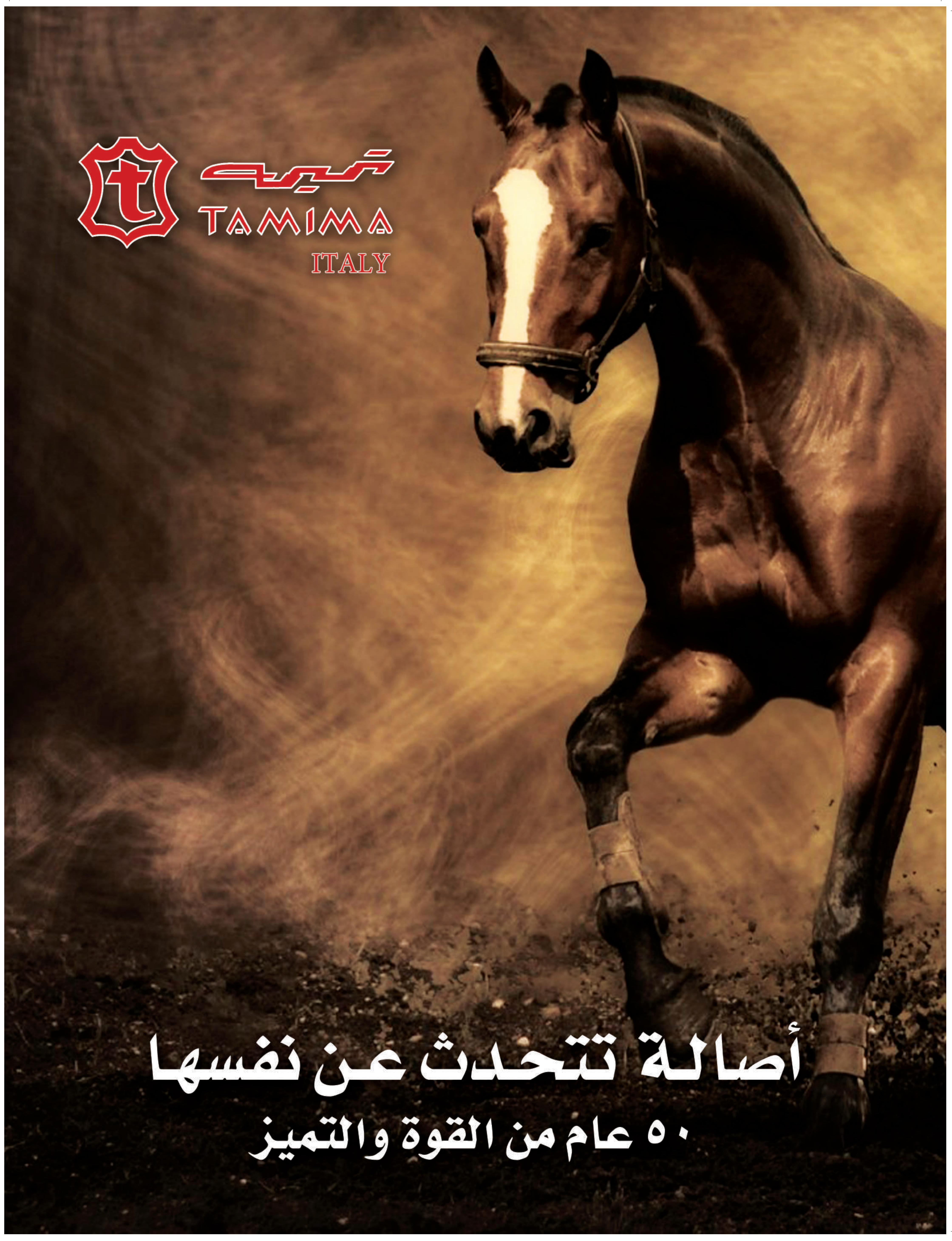


بطل الدوري العماني يبحث عن جمهور

السد كرّس مقولة «النهائيات تُكسب ولا تُلعب»

لقب أتلتيكو مدريد.. «يصعب تصديقه»!




تميمة
TAMIMA
ITALY
أصالة تتحدث عن نفسها
٥٠ عام من القوة والتميز





صفحة بيضاء.. وقلوب سوداء!!

مع تسارع وتيرة العمل الجاد الذي يتواصل في قطر لاستكمال مشاريع البنى التحتية الخاصة بكأس العالم 2022 وما بعدها، وانهماك اللجنة العليا للمشاريع والإرث في نشاطها الدؤوب واجتماعاتها المتواصلة ومتابعتها لما يجري على الأرض لحظة بلحظة، خاصة بعد تحسين أوضاع العمالة الوافدة في قطر، جاء الخبر المدوي الذي تناقلته جميع صحف العالم وهو إلغاء نظام الكفالة، والمضي قدما في القيام بخطوات تحسين وضع العمال من خلال بناء مدن ومواقع سكن راقية لهم استوعبت مدينة واحدة منها «100» ألف عامل.



إن كل هذه التحسينات قد أعطت الصورة الحضارية والتعاون الجاد مع متطلبات الفيفا وباقي المؤسسات المعنية، وجاءت عقب ارتكاب بعض الشركات الأجنبية مخالفات أخلت ببعض اشتراطات التعاقد وأساءت لسمعة قطر، إلا أن الحكومة القطرية ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية وضعتا الضوابط الرقابية والعقوبات اللازمة لكل من يتجاوز المعايير الموضوعة لتحسين أوضاع العمال وحقوقهم التي كانت أحد الثوابت الأساسية لمشاريع استضافة المونديال.

أقول، بعد كل هذه الصفحة البيضاء يأتي من يفسر تصريحات السيد جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي التي أدلى بها لمحطة سويسرية وتناقلتها الوكالات العالمية بسرعة انتشار النار في الهشيم بشكل مغرض وغير مهني.. حيث زعم البعض أن بلاتر اعترف بأن اختيار قطر لاستضافة كأس العالم 2022 كان «خطأ»، وأن الكل يرتكب أخطاء في حياتهم.. وقد فات أصحاب «القلوب السوداء» أن بلاتر كان يقصد خطأ توقيت البطولة بسبب الحرارة العالية وليس خطأ إسناد المهمة لقطر، وهذا مؤشر واضح على أنه جاد في رغبة المضي بتغيير موعد البطولة من الصيف إلى الشتاء.. وإذا حصل ذلك فأهلا بالتغيير..!!.

كما أن بلاتر اعترف بأنه ليست هناك أية شبهة حول حصول قطر على حق استضافة كأس العالم 2022، بل انه قال إن قطر لم تقم بشراء البطولة وان نفوذها السياسي مكنها من تحقيق هذا الفوز، وهذا يؤكد المكانة الكبيرة لبلدنا على خارطة العالم ويجسد الدور المؤثر الذي لعبه سمو الأمير الوالد في ذلك الوقت لبلورة موقف داعم لحق قطر وطموحها الكبير في جلب هذا الحدث العالمي إلى منطقة الشرق الأوسط لأول مرة، حيث جال بدبلوماسيته وحنكته المعهودة العالم شرقا وغربا وشمالا وجنوبا واستطاع إقناعهم بحقيقة ما يخطط له بلدنا وهذا شرف كبير لنا.

حتى الفيفا انتبه إلى الأمر، وفوت الفرصة على المشككين وأصحاب المواقف المغرضة من خلال بيان أصدره بعد نشر تصريحات بلاتر وقال فيه إن بلاتر لم يشكك في أحقية قطر وجدارتها في تنظيم المونديال، ونقطة الخلاف كانت تتعلق بالصيف والشتاء، وكل ذلك يؤشر لنا الأجواء الإيجابية التي تسعدنا كقطريين نمضي بثبات في استكمال الصفحات القادمة من الخطط الموضوعة لتنظيم نسخة مونديالية فريدة على يد شباب يعتز بهم بلدهم.

ماجد الخليفي

استاد الدوحة
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - فتحي عرفاوي
محمد رجب يس - محمد سمير حجاج
بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر - مجاهد عبدالعظيم

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
هاتف :٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ - فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : info@estadaldoha.com


طبعت في مطابع اسباير

إدارة التوزيع: أحمد سعيد محمد
هاتف :٦٦٥٧٩٩٦٤ ٠٠٩٧٤

إدارة الإعلانات: ٥٥٦٤٥٦٤١ ٠٠٩٧٤
للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ: ٤٤٩٩٩٦٤٧ ٠٠٩٧٤
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com



وكلاء التوزيع الخارجي
* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان - الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء
تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات - الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية -٧٠ - زنقة سجلماسة -بلفدير-الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت-خندق الغميق-شارع سعد-بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية - المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠٦ - ext : ٢٥١٦

سمو الأمير يقيم مأدبة غداء لبطل أغلى الكؤوس ووصيفه



أقام حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى مأدبة غداء بالديوان الأميري ظهر امس تكريما للاعبين والجهازين الفني والإداري لفريق كرة قدم نادي السد الرياضي بطل كأس سموه لكرة القدم للموسم الحالي، ووصيفه فريق نادي السيلية الرياضي وممثلي الشركات الراعية لبطولة كأس سمو الأمير وعدد من الشخصيات الرياضية والإعلامية وضيوف البلاد.

حضر المأدبة سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني الممثل الشخصي لسمو الأمير وسمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني .

الخليفي يبارك لمحمد بن خليفة إنجاز السد



قدم السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي تبريكاته إلى سمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني رئيس نادي السد لفوز «عيال الذيب» بكأس سمو الأمير المفدى.

واشاد الخليفي بدور سمو الشيخ محمد في تحقيق هذا الانجاز وما سبقه من انجازات السداوية على الصعيدين الداخلي والخارجي وتمنى له المزيد من النجاحات التي تعزز مكانة الكرة القطرية في المحافل القارية كونه سفيرها الوحيد في دوري الأبطال الحالي.

مدرب الزعيم لـ«استاد الدوحة»:

مستمر مع السد.. وأنا جزء من الإنجاز

عبدالعزيز أبوحمر

حسم الحسين عموتة المدير الفني لنادي السد الموقف غير الواضح حول استمراره وتحدث كاشفا بشكل نهائي عن استمراره مع نادي السد في الموسم المقبل.

وكشف عموتة في تصريحات لـ«استاد الدوحة» أنه يبحث مع إدارة النادي منذ أكثر من شهر مستقبل الفريق في الموسم بل في المواسم المقبلة.

وتابع: نتحدث مع الإدارة حول مستقبل الفريق وحول اللاعبين المحترفين والمواطنين والشباب وكل ما يتعلق بالفريق وأنا مستمر، ورغم أن ارتباطي المهني التعاقدي قد انتهى بنهاية الموسم الكروي إلا أن تعاقدي المعنوي مع السد هو تعاقد أبدي ولا يرتبط بأي شيء آخر.. وكرر عموتة سعادته بالفوز بلقب كأس سمو الأمير المفدى ووصول الفريق للدور ربع النهائي لدوري أبطال آسيا، لكنه أكد لاستاد الدوحة أن هذه الإنجازات لا تنسب لعموتة بل لكامل منظمة العمل داخل النادي من مجلس إدارة وجهاز الكرة واللاعبين والجماهير وإدارة الموقع الرسمي والإعلام داخل النادي والجماهير، والجميع أدى دوره ومن بينهم عموتة.

وتابع المغربي الذي أصبح أول شخصية في تاريخ البطولة يحصل على كأس سمو الأمير لاعبا ومدربا: نعم الفريق بحاجة إلى تدعيم في الصفوف والجميع يعلم ذلك وجهاز الكرة يرصد كل صغيرة وكبيرة عن احتياجات الفريق وعن مشواره هذا الموسم وبالطبع أمامنا فرصة الان بعد نهاية الموسم لدعم صفوف الفريق وخاصة في المراكز التي كنا نعاني من القصور فيها.

وعن موقف راؤول واستمراره مع السد وكذلك المدافع الكوري الجنوبي لي سو، قال عموتة: اجتماعات اليومين المقبلين ستحدد كل هذه الأمور بما فيها موقف المحترفين ولا أريد أن أستبق الاحداث فهناك نقاش مع الإدارة حول ذلك.

وختم عموتة بالقول: تعرضت لضغط كبير هذا الموسم لكن النهاية كانت سعيدة ويتمناها أي رياضي في العالم، ألا وهي أنني حظيت بشرف مصافحة سمو أمير البلاد المفدى والتقاط صورة تذكارية ستظل أثرا معنويا إيجابيا لي طوال الحياة.



عنابي الشباب تعادل مع بايرن ميونيخ استعداداً لدورة تولون الدولية بفرنسا

ناصر الحربي

أنهى العنابي الشاب المتواجد حاليا في تجمع بأوروبا وفقا لبرنامج إعداده للنهائيات الآسيوية المرتقبة التي ستقام في شهر أكتوبر المقبل تحضيراته التي تسبق دخوله لمنافسات بطولة تولون الدولية بفرنسا بتعادل بهدف لمثله أمام نظيره نادي بايرن ميونيخ الألماني.

وشهدت مواجهة العنابي الشاب أمام شباب بايرن ميونيخ تقدمه بهدف السبق عبر المهاجم أحمد السعدي، غير ان منافسه عاد ليتعادل معه، ولم يشفع للاعبي العنابي خلقهم للفرص السانحة للتسجيل حيث أضاعوا فرصة الخروج بانتصار مستحق خصوصا وقد كانوا الأفضل في المواجهة.

الجدير ذكره ان العنابي الشاب كان قد بدأ تجمعه الأوروبي يوم العاشر من مايو الجاري في النمسا من خلال معسكر قصير خاض خلاله مواجهة أمام فريق ريد بول خرج منها خاسرا 1 / 4، ثم تحول الى المانيا يوم 14 مايو وخاض المواجهة الثانية أمام بايرن ميونيخ، ويتواجد حاليا في فرنسا التي وصلها أمس الأول السبت السابع عشر من مايو الجاري حيث ينتظر بدء المشاركة في منافسات بطولة تولون الدولية التي ستنطلق غداً الثلاثاء الموافق 20 مايو.

ومن المقرر ان يبدأ عنابي الشباب البطولة بمواجهة منتخب إنجلترا يوم الخميس المقبل الموافق 22 مايو، ثم يلعب أمام منتخب كوريا الجنوبية يوم 24 مايو، ويلاقي بعدها منتخب كولومبيا يوم 28 مايو، وينهي مواجهاته بالدور الأول للبطولة بخوض مواجهة قوية أمام المنتخب البرازيلي يوم 30 مايو.





كأس سمو الأمير

كأس سمو الأمير EMIR CUP

تفوق على السيلية بأقل جهد.. وسيناريو المباراة أعانه على ذاك

السد كرّس المقولة الكروية الشهيرة «النهائيات تُكسب ولا تُلعب»







محمود الفضلي

ابتعد السد بالسجل الذهبي لكأس سمو الأمير بعدما حقق لقبه الرابع عشر على حساب السيلية في نهائي النسخة الثانية والأربعين لأغلى البطولات الذي جرى الليلة قبل الماضية على استاد خليفة الدولي، ليصبح الزعيم على بعد ستة تتويجات عن العربي اقرب المطاردين على لائحة الشرف الذي حظي بجمع ثمانية ألقاب.

ونال المغربي الحسين عموتة مدرب عيال الذيب اللقب الشخصي الثالث بعدما كان قد توج بالكأس لاعبا مرتين من قبل، الأول له كمدرب من أصل مرتين، إذ كان قد بلغ العرض الختامي للبطولة في النسخة قبل المنتهية وخسر اللقب امام الريان.. في حين عوض البرازيلي رودريغو تاباتا فريقه الجديد السد وساعده على التتويج بعدما كان من أبرز اسباب خسارة عيال الذيب الكأس في النسخة السابقة عندما كان لاعبا في صفوف الريان، اما الإسباني راؤول غونزاليس فقد كان مسك ختام ارتباطه بالزعيم بالصورة المثلى بتتويجه بالكأس الغالية للمرة الأولى، حيث كان الماتادور قد خسر النهائي الماضي.

بالمقابل لم يضر السيلية الخسارة بثلاثية دون رد، إذ إنها لم تحجب إنجازا كبيرا تحقق لفريق أنقذه الاتحاد القطري لكرة القدم من الهبوط الرسمي في الموسم الماضي بعد صدور قرار زيادة عدد أندية الدرجة الاولى من اثني عشر ناديا الى أربعة عشر، ليظهر في الموسم المنتهي للتو بصورة اكثر من رائعة بعد أن احتجز لنفسه مكانا في المربع الذهبي لدوري نجوم قطر مسجلا مشاركته الأولى تاريخيا في كأس قطر التي تعد امتدادا لكأس ولي العهد، وخرج من نصفها النهائي من الباب الواسع بركلات الجزاء امام لخويا حامل لقب دوري نجوم قطر، وبالتالي فقد كان الوصول الى نهائي كأس سمو الأمير تاريخيا ايضا، وإن كان اشبال المدرب التونسي سامي الطرابلسي سعوا لان يعيدوا كتابة تاريخ سجل أبطال البطولة الغالية، بأن يكونوا ثامن فريق يدخل لائحة الشرف التي يهيكلها سبعة فرق هي السد، العربي، الغرافة، الريان، الاهلي، قطر، وأم صلال.

أفضلية الشواهين.. وواقعية الزعيم





قبل الخوض في مجريات اللقاء من الناحية الفنية والتفاصيل، وجب الوقوف عند أسلوب اللعب الذي اختاره المدربان العربيان الحسين عموتة وسامي الطرابلسي.. عموتة عاد الى المربع الأول من حيث توزيع تمركز لاعبيه وفقا لخطة 1/3/2/4 حيث الرباعي المهدي، سولي، إبراهيم ماجد، عبدالكريم حسن.. وفي الارتكاز كسولا ونذير بلحاج ومن امامهما الثلاثي حسن الهيدوس، تاباتا، خلفان إبراهيم، مقابل رأس حربة وحيد هو راؤول غونزاليس.. اما السيلية فقد مارس نهج 1/2/3/4. حيث الرباعي عمر إبراهيم، تفاريس، نواف، ياسر ابوبكر.. في حين ضم ثلاثي الارتكاز مجدي صديق، ميرغني الزين، كماتشو.. من امامهم الثنائي فوزي عايش ومحمد صلاح، مقابل رأس حربة وحيد هو داغانو.

صبت كل التكهنات التي سبقت المواجهة في صالح الفريق السداوي الاكثر خبرة ودراية، غير ان واقع الأداء مطلع اللقاء، جاءت لتخالف التوقعات ببداية اكثر من رائعة لرفاق ماموني داغانو الذين بسطوا أفضليتهم على مجريات الربع الأول من الحصة الأولى وكانوا الأكثر وصولا وتهديدا الى مرمى عيال الذيب، وما أدل على ذلك من الصواريخ التي اطلقها كماتشو ثم داغانو ثم مجدي صديق أخطأت ثلاثتها مرمى سعد الشيب.. بالمقابل وإزاء هذا الوضع، تعامل السد مع المعطيات التي فرضها منافسه بقمة الواقعية، فلم يضر لاعبيه التراجع الى المناطق الخلفية واحتواء الهبة السيلاوية، فهم «أي لاعبو السد» يملكون دراية بالمواعيد الكبيرة التي تُلعب على جزئيات صغيرة وتوافق المثل الكروي المعروف الذي يقول: النهائيات تُكسب ولا تثلعب، كناية عن اهمية الانتصار وعدم الالتفات الى جمالية الأداء، لأن الذاكرة الكروية التاريخية تنسى ما جرى على أرض الميدان وتحتفظ بالنتيجة وبصورة فرحة المنتصر وتتويجه باللقب.

معطيات جديدة

بعض العارفين بمفاهيم اللعبة لم يفاجئهم الطرح السيلاوي، على اعتبار ان ثمة أفضلية بدنية لأشبال الطرابلسي على منافسهم المنهك والعائد للتو من رحلة شاقة الى إيران مجتثا بطاقة العبور الى الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا وبصعوبة بالغة بالتعادل مع فولاذ بهدفين لمثلهما مستفيدين من نتيجة الذهاب السلبية في الدوحة.. وإزاء الجهد الكبير المبذول في المواجهة القارية وبفاصل زمني قصير جدا لا يتعدى 72 ساعة، كان من المنطق ان يتم توفير بعض الطاقات لقادم اوقات المباراة التي كانت مرشحة لأن تعرف الاحتكام الى ركلات الجزاء.



الذكاء كان بعد انجراف السد مع ألعاب السيلية المفتوحة، ليتم اللجوء الى الهجمات المرتدة بانتظار المنافس، وهو الأسلوب الذي منح عيال الذيب تقدما ربما كان عكس المجريات بعدما جسد الفريق السداوي واحدة من أفضل الصياغات لحوار مباغت على غرار ما كان يفعله بروسيا دورتموند الألماني الموسم قبل الماضي.. والمشهد كان تنفيذ ركلة ركنية ارتدت من مدافعي السد ووصلت لإبراهيم ماجد الذي جرى بالكرة مقتربا من منطقة الجزاء قبل ان يتبادلها مع تاباتا ممررا على طبق للإسباني راؤول غونزاليس الذي دون هدف السبق بعد 33 دقيقة على انطلاقة المباراة.

نصف عودة

دقيقتان فقط بعد الهدف السداوي، كان السيلاوية قد دفعوا مهر التعادل منذ ان كسبوا ركلة جزاء إثر تعثر تعرض له البرازيلي كماتشو من مدافع السد المهدي علي.. بيد ان ماموني داغانو اطاح بالكرة فوق العارضة في مشهد ظل يتحسر عليه حتى هذه الساعة، على اعتبار ان ذاك الإهدار شكل لاحقا نقطة تحول كبيرة في المباراة.

الشواهين وإن فشلوا في التسجيل، الا انهم استطاعوا إعادة بسط أفضليتهم على المجريات، خالقين فرص تهديف لكن بدون نهائيات سليمة ليحط وقت الشوط الأول رحاله على وقع تقدم سداوي كان له المفعول الأكبر في شحذ همم اللاعبين كي يقدموا شوطا ثانيا افضل في ظل توقعات تراجع بدني جراء الإرهاق.

قلنا إن العامل البدني ربما يصب في صالح السيلية خصوصا في اوقات متقدمة من عمر المباراة، بيد أن سيناريو التقدم السداوي في المباراة، كان الخيار الأفضل لعموتة وأشباله، والسبب أن هدف السبق سيكفيهم البحث عن الفعل الهجومي، إنما انتظار رد فعل السيلية المطالب بالتعديل، وعلى وقع تلك المطالبات استهل الشواهين المباراة بنوايا هجومية واضحة بحثا عن التعديل، كما كانوا قد بدأوا الشوط الأول بحثا عن إحداث المفاجأة وخطف هدف مبكر، بيد ان الفارق بين الوضعين كبير، على اعتبار ان بداية المباراة لم تعرف نواقص معنوية للاعبي السيلية، على عكس استهلال الشوط الثاني الذي دخله ابناء الطرابلسي بضغوط البحث عن التعديل.

هذا الأمر استغله السد على الوجه الأمثل بالتراجع الى الخلف بعض الشيء، ثم الاعتماد على الانطلاقات المرتدة استثمارا لسرعة الهيدوس ونذير ومهارة تاباتا وخلفان في تنشيط الهجوم وإشغال راؤول.. وكاد فوزي عايش أن يعيد السيلية الى المباراة بتسديدة قوية ابعدها سعد الشيب ببراعة، وحاول قبلها كماتشو لكنه لم يوفق في تنفيذ كرة ثابتة جاورت القائم.. وفي تلك الأثناء يتكرر سيناريو الهدف الأول من حيث كونه قد جاء عكسا للمجريات، في الوقت الذي كان فيه السيلية الأخطر والأقرب للتعديل، كسب خلفان خطأ على مشارف المنطقة نفذه تاباتا مطلقا كرة قوية ابعدها غريغوري حارس السيلية، لكن إبراهيم ماجد كان في انتظار تلك الكرة ليعيدها قوية الى الشباك هدفا ثانيا للسد، ربما أحبط واثقل كاهل السيلاوية في العودة التي باتت أكثر صعوبة من على بعد 25 دقيقة على نهاية المباراة.

كأس سمو الأمير
EMIR CUP

إبراهيم ماجد..
إبداع يصطدم بالإصابات

اتفق جل المراقبين والمتابعين ان إبراهيم ماجد استحق ان يكون نجم المباراة على الإطلاق بعدما كان وراء الانتصار السداوي من بابه لمحرابه.. ففي الوقت الذي أبدع فيه النجم الدولي العنابي في اداء دوره الدفاعي على أكمل وجه حاجبا رؤية داغانو وفوزي عايش عن مرمى الحارس سعد الشيب، ومراقبا للبرازيلي مارسيلو تفاريس ابرز لاعب في العاب الهواء السيلاوية في الركلات الثابتة، كان لإبراهيم دور فاعل في الهجوم، فقصة هدف السبق تُدرّس، ذلك أن نجم المباراة الاول خرج بكرة كانت بالاساس ركنية للسيلية ومضى بها يجري الى ان وصل مناطق الجزاء وهناك تبادل الكرة مع تاباتا بطريقة توحي بأنه مهاجم فذ، وعندما واجه حارس السيلية أظهر إبراهيم انه صانع أهداف من طراز رفيع بالتمريرة الحريرية التي ارسلها لـراؤول.. ولم يكتف إبراهيم بلعب دور الصانع ومن قبلها تسجيل التميز كأفضل مدافع، عندما تقمص دور الهداف بمتابعة كرة تاباتا المرتدة من الحارس وإعادتها الى الشباك هدف السد الثاني.

لكن ثمة معضلة يعاني منها إبراهيم وهـي كـثـرة الإصـابـات الـتـي تلحق باللاعب اغلبها إصابات صعبة طالما أبعدته اشهراً طويلة سواء عن السد او المنتخب القطري الذي هو بحاجة الى لاعب بهذا المستوى العالي.. إذاً يستحق إبـراهـيـم ماجد متابعة طبية حثيثة ودقيقة.





ركلة جزاء غير محتسبة

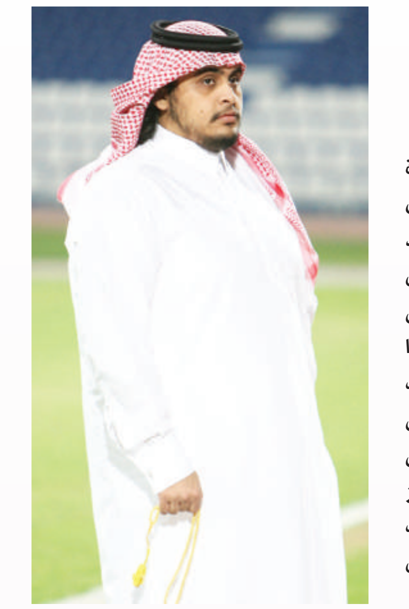


يبدو ان الجدل الذي رافق قرار خميس المري احتساب ركلة جزاء للسيلية ولمصلحة ياسر ابوبكر ضد المهدي علي، قد ارخت بظلالها سلبا على الحكم الذي تجاهل احتساب أخرى صحيحة بنسبة 100 % بعد ان رد المدافع نفسه المهدي كرة كماتشو المنفذة من ركلة ثابتة بيده المتحركة.. لم تنفع معها الاعتراضات السيلاوية المطالبة بالركلة التي لو احتسبت لكان سيناريو المباراة مغايرا تماما لما سار عليه، على اعتبار ان تقليص النتيجة من على بعد ربع ساعة، كفيل بمنح الشواهين فرصة العودة وتعديل النتيجة ولو في الرمق الأخير كما فعلوا امام لخويا في نصف نهائي كأس قطر وامام الاهلي في نصف نهائي كأس الأمير.

عموما كل المحاولات السيلاوية باختصار الفارق اولا، بـاءت بالفشل بالمقابل كـان مـرور الـوقـت يمنح الثقة للاعبي السد رويـدا رويـدا بالاقتراب من التتويج الرابع عشر.. بيد ان حسن الهيدوس ربما اراد ان يمنح فريقه الاريحية الكاملة بعدما سجل الهدف الثالث عند انتهاء الوقت الاصلي من عمر المباراة، لتنطلق الأفراح السداوية الفعلية باللقب الكبير.

الإسباني خيمنيز فاجأ الجميع بحضوره لتشجيع شباب الرهيب..

حضور مؤثر للشيخ جاسم بن حمد بن ناصر بنصف نهائي كأس الشباب



ناصر الحربي

شهد نصف نهائي كأس الشباب الذي أقيم على المعشب الأخضر لاستاد سحيم بن حمد بنادي قطر حضورا ملفتا لرئيس مجلس إدارة نادي قطر الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر الذي حرص على التواجد لمؤازرة شبابه في المواجهة المهمة أمام شباب الغرافة، وتابع الجميع جلوس رئيس نادي قطر في المدرجات بجانب المقصورة الرئيسة للاستاد واهتمامه بالمواجهة المهمة، كما تواجد أيضا في غرفة اللاعبين للحديث معهم بين شوطي المواجهة مما كان له الأثر البالغ في تفوقهم وتأهلهم، خصوصا وقد التقى باللاعبين وحفزهم على الفوز والخروج بأفضل نتيجة، ليتحقق له ما أراد بعد ان ظهر الفريق انه على قدر المسؤولية، وقد تواجد إلى جانب الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس النادي عديد من نجوم النادي والكرة القطرية السابقين، في مقدمتهم النجمان عوض حسن بوجلوف وشقيقه عبدالعزيز حسن.

كما كان ملفتا أيضا حضور المدرب الإسباني خيمنيز مدرب فريق الريان الأول وطاقمة المعاون برفقة إداري الفريق عمر العزاني لتشجيع فريق الشباب الرياني في مواجهته أمام الغرافة، حيث تواجد المدرب الذي قاد فريقه للهبوط والفشل الذريع في الموسم بفعالية، وكان ملفتا قيامه بتشجيع شباب الرهيب خصوصا في اللحظات الأخيرة التي شهدت إثارة كبيرة جدا انتهت بتسجيل الريان لهدف التعادل مع آخر دقيقة لتمتد المواجهة المثيرة إلى ركلات الترجيح التي ابتسمت للريانيين، والطريف ان بعض جماهير الريان المتواجدة لتشجيع فريقها والتي جلست بجوار المنصة الرئيسة علقت على حضور خيمنيز بأنها تخشى ان يكون حضوره نحساً على الفريق، غير ان الفريق خرج فائزا في ظل فرحة كبيرة من خيمنيز الذي أصر على النزول لأرضية الملعب عقب المواجهة للسلام وتهنئة المدرب البرازيلي دي سوزا وطاقمه المعاون ولاعبي الفريق.

ملاعب قطر تستقطب الأضواء كأفضل مؤشر على الفخر والنجاح..

الدوحـــة تحتضـــن مؤتمـر خبــراء تصميم ملاعــب العالــم

وصل أعضاء الوفد المشارك في الدورة الثالثة لمؤتمر ملاعب العالم إلى العاصمة القطرية، وسيكون من ضمنهم في مؤتمر هذا العام، الذي يبدأ أعماله اليوم، المصممون والمهندسون المعماريون ومزوّدو الحلول واستشاريو تشغيل الملاعب الذين كانوا سبباً في نجاح بعض أكثر المنشآت الرياضية روعةً في العالم. ويعدّ مؤتمر ملاعب العالم 2014 أهمَّ منتدى في المنطقة لمناقشة الشؤون المتعلّقة بتصميم الملاعب والممارسات المستدامة والتحديات المرافقة لعمليات الإنشاء، على اعتباره جزءاً من سلسلة المؤتمرات العالمية المتخصصة بتصميم الملاعب وبنائها وتسليمها.

مشاريع البنى التحتية

سيفتتح سعادة الشيخ علي بن ناصر آل خليفة، من شركة استاد لإدارة المشاريع، ويسار ميرال من شركة سبور سناي اليوم الأول من المؤتمر بتسليط الضوء على نقاط أساسيّة تتعلّق بالبنية التحتية للمنشآت الرياضية المشيّدة وفق أكثر المواصفات العالمية تطوّراً، كما سيقوم سعادة الشيخ علي بن ناصر بشكل خاص بتقديم لمحةٍ عامة عن بطولة كأسٍ العالم للفيفا المنتظرة في قطر ضمن كلمةٍ بعنوان: «إنجاز بنيةٍ تحتية وفق أعلى المقاييس العالمية دعماً لمونديال كأس العالم 2022 الذي تستضيفه قطر».

وبهذه المناسبة قال علي بن ناصر: «ستستضيف قطر بطولة كأس العالم الفيفا 2022، إحدى أضخم الفعّاليات الرياضية في العالم، وعليه سيكون للإدارة الاستثنائية للمشاريع الدور الحاسم في إنجاز حدث ضخم لا ينسى»، كما أضاف: «لاشك أننا سنستفيد من خبرات استاد الواسعة في مجال بناء المرافق الرياضية في قطر، لكن يبقى من الهام جداً كذلك أن تشارك كبرى الجهات المعنية ضمن هذا القطاع بخبراتها ومعارفها حتى نستطيع التوصّل معاً إلى أفضل الحلول للتحديات المشتركة، وإلى ضمان التحسين المتواصل في نواحي التصميم والإنشاء».

يلي ذلك كلمة يقدّمها طارق العبدالله، مدير عام الأكاديمية الأولمبية القطرية ورئيس الشؤون التقنية في اللجنة الأولمبية القطرية، في اليوم الثاني للمؤتمر يوضّح من خلالها برامج الأكاديمية الفريدة في إدارة المنشآت الرياضية.

خبرات رائدة

سينضم إلى المتحدثين الرئيسيين أصحاب أهم الخبرات الرائدة في هذا القطاع، الذين سيشاركون الحضور تجاربهم في مجال بناء المنشآت الرياضية والملاعب في كل من البرازيل وروسيا والمملكة المتحدة وألمانيا وتركيا وجنوب إفريقيا وإيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية وحالياً في منطقة الشرق الأوسط. وسيكون من ضمنهم جون سيلينز، رئيس تطوير واستشارات الأعمال لدى استاد ويمبلي، الذي سيستخلص التجارب والدروس المستفادة من بطولة الدوري النهائي 2013 بغرض التوصّل لتطبيق أفضل الممارسات في استضافة وتيسير أعمال الفعاليّات الرياضية الضخمة. ستكون الاستدامةُ الفكرةَ الأساسية المطروحة في مؤتمر هذا العام، وتوضيحاً لذلك قال ديوغو تادي، مدير الهندسة المعمارية لدى شركة آيكوم AECOM البرازيلية: يشكّل التأثير الإيجابي الممتد لملاعبنا على المجتمع أمراً بالغ الأهمية بالنسبة لنا، كما أضاف: أثناء تصميمنا المنشآت الرياضية ومرافق الألعاب الأولمبية والألعاب الأولمبية لذوي الاحتياجات الخاصة في ريو دي جانيرو، أخذنا في الحسبان التطلّعات الرياضية الطموحة لدى البرازيل ومدينة ريو، وركزنا على تقديم تصميم عالي الجدوى والكفاءة من الناحية الاقتصادية للمنشآت المؤقتة والدائمة، واختتم بالقول: لا يمكننا بأي حال إغفال الإرث الهام من الخبرة المكتسبة أثناء تنفيذ خطة التحويل.

بيكنبـاور: الحـظ يخـدم بايـرن مجدداً



أكد أسطورة كرة القدم الألماني فرانز بيكنباور الرئيس الفخري لنادي بايرن ميونيخ الألماني أن الحظ حالف بايرن مجددا في الوقت المناسب وقاده للفوز على بوروسيا دورتموند بالمباراة النهائية لكأس ألمانيا.

وأكمل بايرن ثنائية الدوري والكأس المحلية أمس الاول بالفوز 2 – صفر على منافسه العنيد بوروسيا دورتموند في المباراة النهائية لكأس ألمانيا على الاستاد الأولمبي بالعاصمة برلين والتي امتدت لوقت إضافي بعد التعادل السلبي في الوقت الأصلي للقاء. وقال بيكنباور: بايرن كان محظوظا مجددا.. بايرن كان الفريق الأفضل في المباراة ولكنه كان الفريق الأكثر حظا أيضا في اللحظات الحاسمة.

الجزائر جاهزة لتنظيم بطولة إفريقيا ٢٠١٩ أو ٢٠٢١

أكد وزير الرياضة الجزائري محمد تهمي استعداد الجزائر وجاهزيتها لاحتضان إحدى البطولتين الإفريقيتين 2019 أو 2021.

جاء ذلك بمناسبة استلامه امس الأحد تقريرا مفصّلا من رئيس اتحاد الكرة محمد روراوة حول الزيارة الأخيرة للجنة المعاينة التابعة للاتحاد الإفريقي للعبة التي تفقدت ملاعب وفنادق الجزائر المترشحة لبطولتي أمم إفريقيا 2019 أو 2021.

وأوضح تهمي أن مضمون التقرير كان إيجابيا معربا عن أمله في أن يحظى الملف الجزائري بالقبول لدى هيئة عيسى حياتو.



وأكد الوزير الجزائري أن منشآت ومرافق الجزائر الرياضية والسياحية وغيرهما، ستكون جاهزة عام 2016، ما يعني قدرة الجزائر على احتضان بطولة 2017 في حال قرر الاتحاد الإفريقي سحب تنظيمها من ليبيا بسبب الأوضاع الأمنية.

يشار إلى أن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم سيعلن رسميا عن اسمي البلدين الفائزين بتنظيم «كان» 2019 و2021، شهر سبتمبر المقبل.

خاطرة وريشة



محمد حمادة

نجوم سبت ولا أحلى

لأن الاتحاد الدولي حدد يوم 18 مايو كآخر موعد لـ«تشطيب» على كل المسابقات المحلية والقارية (باستثناء دوري ابطال أوروبا الذي سيقام في 24 الجاري) حتى يخلد اللاعبون المشاركون في مونديال 2014 لقسط وافر من الراحة قبل أن تنطلق «المعمعة» الكبرى في الملاعب البرازيلية، فقد عشنا سبتاً منهكاً بكل معنى الكلمة.. لم تكن المشاعر وحدها حامية.. وحتى أجهزة التلفزة حميت بدورها.

قطرياً، تكحلت عينا كأس الأمير ورموشها بتواجد أمير البلاد سمو الشيخ تميم بن حمد في مدرجات استاد خليفة الدولي، ولم يشأ السد أن يدير ظهره للقب للمرة الثالثة على التوالي.. وبعد النهائيين المحبطين أمام الغرافة والريان في الموسمين الماضيين، ابتسم له حسن الطالع.. ضرب السيلية بثلاثية نظيفة رافعاً غلته الى 14 انتصاراً في 21 مباراة نهائية في 42 موسماً اعتباراً من منذ 1972 – 1973، أي بمعدل مرة واحدة كل موسمين.. وتبقى معرفة ما الذي سيفعله في دوري ابطال آسيا؟ ومن سيواجه في ربع النهائي في 19 و26 أغسطس؟ الهلال أم الاتحاد السعوديان أم العين الإماراتي (القرعة في 28 الجاري)؟ وهل سيتكرر إنجازا 1989 و2011؟.

ألمانياً، وللمرة 17 في 21 نهائياً توج بايرن ميونيخ بطلاً للكأس بعدما هز شباك دورتموند مرتين في الوقت الإضافي.. كان مدرب الفريق البافاري بيب غوارديولا مهدداً بالغرق.. بعد إحراز الكأس الأوروبية السوبر وكأس العالم للأندية وبطولة الدوري، كان السقوط المذل امام ريال مدريد في دوري أبطال أوروبا (صفر – 1 وصفر – 4).. الذكرى المؤلمة كان يمكن أن تكون لها آثار مدمرة لو تلتها ذكرى مؤلمة أخرى، ولكن شيئاً من هذا لم يحصل.. 4 ألقاب لغوارديولا في موسمه الأول مع بايرن، وهذا ما لم يحققه أي مدرب أوروبي آخر منذ يوليو الماضي.

إنكليزياً، وبعدما غابت الابتسامة عن وجه الفرنسي ارسين فينغر منذ 2005 ها هي تعود بعد انتظار طويل.. لم يحرز فريقه شيئاً منذ 9 سنوات الى أن توج بطلاً للكأس على حساب هال سيتي بعد سيناريو جهنمي.. هال سيتي عقلة الصباع تقدم بهدفين بعد 8 دقائق ثم سجل اللندنيون ثلاثة، والثالث في الشوط الإضافي الثاني.

فرنسياً، لم يكتف باريس سان جرمان بالاحتفاظ بلقب بطل الدوري.. أضاف الى إنجازه رقمين قياسيين على صعيد النقاط كما على صعيد عدد الأهداف.. و«عقبال» دوري الأبطال.

وعن إسبانيا حدث ولا حرج.. لعبة الكراسي الموسيقية الثلاثية انتهت.. عجز برشلونة عن فك عقدة أتلتيكو مدريد.. تعادلا 1 – 1 وصفر – صفر في الكأس الإسبانية السوبر (اللقب لبرشلونة)، وتعادلا 1 – 1 وفوز لأتلتيكو 1 – صفر في دوري الأبطال، وتعادلا صفر – صفر ثم 1 – 1 في الليغا.. توج رجالات المدرب سيموني بلقب أبطال الدوري للمرة الأولى منذ 1996 بقيادة اللاعب سيميوني.. العالم كله تعاطف مع النادي الفقير الخالي من النجوم الكبار.. موازنته 130 مليون يورو مقابل 550 لريال مدريد و508 لبرشلونة.. والعبرة ليست بالموازنات.. مضى الصعب وبقي الأصعب.. أتلتيكو وريال في نهائي دوري الأبطال السبت المقبل.. فهل تكتمل رواية سيميوني الحلوة فصولاً؟ وما الذي سيفعله برشلونة بعد هذا الموسم «الفالصو»؟.

لدي عروض انتقال ومصيري بيد الإدارة.. محمد علاء نجم الريان والعنابي الأولمبي:

الهبوط أسوأ موقف واجهناه.. وع

حاوره: ناصر الحربي

لا يمكن إلا القول بأن هذا الموسم ٢٠١٣ – ٢٠١٤ الذي انتهى للتو، هو أسوأ المواسم التي مر بها نادي الريان عقب هبوط فريقه الأول للدرجة الثانية إثر فشل ذريع ونتائج سيئة رافقته خلال مواجهات الموسم، غير ان المثير في أمر هبوط هذا الفريق العريق ان الهبوط تزامن مع تقديمه للعديد من العناصر الشابة المتميزة التي وجدت الفرصة في اللعب، فكشفت عن قدرات وامكانات متميزة للاعبين موهوبين سيكون لهم شأن كبير في المستقبل القريب أكان في صفوف الفريق أو صفوف المنتخبات الوطنية، والأكيد ان العناصر الشابة التي أبرزها الريان قد حازت على الإعجاب وباتت محط الأنظار من قبل الجميع، والشاهد انها باتت تحمل لواء مستقبل الكرة القطرية في الأعوام المقبلة من خلال تواجدها في العنابي الأولمبي بعد ان ضمتها قائمة المدرب الوطني فهد ثاني المعلنة الأخيرة، نقول ذلك بالرغم من ان البعض قد عزا هبوط الريان لتواجد هذه العناصر الشابة في الفريق أو لنقل كثرة العناصر الشابة في الفريق بدون ان يكون لها من يساندها من عناصر الخبرة، وتحديدا من اللاعبين المحليين مما جعل الفريق يلعب ناقصا من ركيزة أساسية لنجاح أي فريق، أعني المزج بين عناصر الخبرة والشباب.

ومن هذه العناصر الشابة التي برزت وكشفت عن إمكانات رائعة الظهير الأيمن للفريق محمد علاء الذي تواجد في الفريق الرياني مع شقيقه الأكبر المهاجم أحمد علاء الذي يكبر محمد بعام واحد فقط، حيث محمد من مواليد ١٩٩٤ وأحمد من مواليد ١٩٩٣، وللإنصاف فلقد كان حضور محمد علاء المتميز قد بدأ منذ الموسم الفائت مع المدرب الاوروجوياني اجيري الذي دفع به كعنصر أساسي في تموضع الظهير الأيمن بدلاً من الظهير المخضرم حامد اسماعيل فكان تألقه وإجادته، مما جعله يستمر كعنصر أساسي غالبا في الموسم الجديد مع تشكيلة المدرب الإسباني خيمنيز، ليواصل تألقه الذي أهله للانضمام للعنابي الأولمبي بعد ان بات أحد أفضل اللاعبين الذين يجيدون القيام بدور الظهير الأيمن العصري في الكرة الحديثة بالشقين الدفاعي والهجومي، لذلك لا عجب ان يتم ترشيحه للفوز بجائزة أفضل لاعب واعد تحت ٢١ عاماً، بل كان أول المرشحين بحساب دقائق اللعب والنقاط التي حصل عليها قبل لاعب الأهلي الواعد علي قادري وزميله لاعب وسط الميدان عبدالرحمن الكربي، مع ملاحظة ان الفائز بالجائزة سيكون قد عُرف أمس قبل قراءة هذا الحوار لظروف النشر.

ولأن محمد علاء من اللاعبين الذين أصبحوا محط الأنظار والاهتمام فلقد كثرت الأقاويل حول تلقيه لعروض كثيرة للانتقال من ناديه إلى أندية أخرى، وهو بالمناسبة ما أكده اللاعب في حواره هذا مع «استاد الدوحة» الذي كنا قد نقلنا منه تصريحا يخص هذا الجانب – تلقيه لعروض انتقال – في عدد سابق من أعدادنا اليومية عن كأس الأمير، فلقد كان حوارنا مع النجم الواعد «علاء» قد تطرقنا خلاله لتفاصيل كثيرة، منها عن جائزة أفضل لاعب واعد وعن انضمامه للعنابي الأولمبي وعن طموحه وآماله التي يريد تحقيقها.. فإلى تفاصيل الحوار الشيق مع هذا اللاعب المتميز بلباقة الحديث تماما كما هو متميز بمستواه العالي فوق المعشبات الخضراء.

نحاورك اليوم كنجم بعد ان حاورناك كموهوب صغير، ولكم كتبنا عنك في «استاد الدوحة» حينما كنت صغيرا.. فماذا عن ترشيحك لجائزة أفضل لاعب واعد لاعبنا الموهوب محمد؟

– يضحك، صحيح كنتم في «استاد الدوحة» أول من كتب عني وعن غيري من اللاعبين الشباب عندما كنا في الفئات السنية، وهذا يُحسب للجريدة المتابعة لكل صغيرة وكبيرة، وبالنسبة لجائزة أفضل لاعب واعد، الحمد لله هذا أعتبره شرفا كبيرا لي من قبل القائمين على اختيار اللاعبين الواعدين لهذه الجائزة، ويدل على أنني قدمت نفسي بصورة جيدة منذ ان وجدت فرصتي في اللعب كلاعب أساسي ثم كلما كنت ألعب بعد ان تراجعت نسبة مشاركاتي بعد ذلك، لكن ترشيحي لجائزة الأفضل يدل على انني أديت ما علي حتى بالرغم مما واجهه الفريق من ظروف صعبة وما واجهناه نحن كلاعبين وتحديدا اللاعبين الشباب.

عن أفضل لاعب واعد

ماذا تحديدا عن اختيارك مع ثلاثة لاعبين آخرين هم زميلك عبدالرحمن الكربي وعلي قادري لاعب الأهلي ولاعب الغرافة حذيفة السالمي، والذين أصبحتم بعدها ثلاثة تتنافسون على الجائزة أنت والكربي وقادري.. هل كان الاختيار مستحقا؟

– بالطبع الاختيار لابد ان يكون مستحقا، لأنه مبني على أرقام واحصائيات من قبل المعنيين في اتحاد الكرة، وبالطبع جميع اللاعبين المختارين.. زميلي عبدالرحمن الكربي الذي تميز جدا كلاعب ارتكاز ولاعب الأهلي المتميز في وسط الميدان علي قادري أو حتى لاعب الغرافة حذيفة السالمي قدموا مستويات متميزة، واستحقوا الترشيح للفوز بالجائزة، وحصول أي لاعب منهم مستحق للجائزة حتى وإن بقي في التنافس علي قادري وعبدالرحمن الكربي.

ماذا عنك تحديدا؟

– أنا ضمن المختارين ولا أستطيع ان أحكم على نفسي لكن الآخرين يحكمون على ما قدمته للفريق طوال الموسم الصعب، وبالطبع انا راض عن مستواي حتى وان كنت اطمح لتقديم الأفضل كعادتي دائماً.

أعني ما هي حظوظك في الفوز بالجائزة؟

– حظوظي كحظوظ الآخرين زميلي عبدالرحمن الكربي ولاعب الأهلي علي قادري، والجميع يستحق نيل الجائزة.

ما هو توقعك.. خصوصا أنت كنت في المرتبة الأولى في التصنيف للمرشحين الأربعة وفي ظل وجود ترشيحات للمدربين والإعلاميين وبعض المعنيين الآخرين؟

– لا أستطيع التوقع، وصحيح كنت في المرتبة الأولى للتصنيف لكن الاختيار يعتمد على الترشيحات كما قلت أنت، ويمكن لأي من الثلاثة ان يكون هو الفائز بالجائزة، وربما لا يخدمنا الهبوط الى الدرجة الثانية، أتوقع هذا..! .

إذا فزت بجائزة الأفضل أنت.. هل سيكون الاختيار صائبا؟

– يضحك، ثم يجيب: إذا فزت بالجائزة فهذا توفيق من الله والحمد لله.. وطبعا كما قلت أي من المرشحين الثلاثة يستحق، والجائزة بحد ذاتها لا تهمني كثيرا، والذي يهمني هو تقدير الآخرين لعطائي وهذا ما حدث والحمد لله.

ماذا إذا ما فاز بها غيرك.. ما هو تعليقك؟

– يضحك أيضا، ويجيب: إذا فاز بها غيري سأكون أول المباركين له، وسأقوم بأخذ صورة معه أيضا.

هذه روح رياضية عالية منك..

– طبعا لازم نكون أصحاب روح رياضية لأننا رياضيون ويجب ان أفرح لزملائي ويفرحوا لي.

الهبوط.. وخيمنيز مسؤول أيضا

دعنا نخرج لمحور آخر في الحوار هل كنت راضيا عن مستواك هذا الموسم أم كنت تطمح لتقديم أفضل مما قدمته؟

– كما قلت لك لقد اجتهدت مع كل زملائي اللاعبين وخصوصا اللاعبين الشباب وقدمنا ما علينا بالرغم من الظروف الصعبة، لكن بالتأكيد اطمح دائما لتقديم الأفضل، وأي لاعب يرضى بما يقدمه فلن يقدم الأفضل.

ما هي الظروف الصعبة التي تتحدث عنها هل فقط الغيابات وال....؟

– يجيب بسرعة: ظروف صعبة كثيرة مثل التغييرات التي لم تخدم الفريق والغيابات الكثيرة



عذراً جماهير الريان لأننا خذلناكم

وكلها ظروف لم تخدم الفريق فكانت كارثة الهبوط.

ماذا عن التغييرات التي تتحدث عنها هل تعني في الجهاز الفني أو في اللاعبين؟

– نعم في الجهاز الفني وفي اللاعبين.

تعني ان رحيل المدرب اجيري ورحيل بعض اللاعبين مثل تاباتا ونيلمار كان مؤثرا على الفريق؟

– بلاشك رحيل اجيري في التوقيت الذي رحل فيه وبعد ان تحسن الفريق وبعد ان خرج الفريق من فوز على الخريطيات كما شرحت أنت قبل رحيله كان مؤثراً.. ورحيل تاباتا ونيلمار أيضا، خاصة تاباتا لأنه لاعب بمواصفات كبيرة وقائد حقيقي للعب ويحفز الجميع للعطاء.

ماذا عن البدلاء القادمين للحلول مكانهم؟

– البدلاء لم يكونوا في المستوى الذي كنا نأمله لأن اغلبهم يحتاجون للوقت لكي يتأقلموا أصلاً مع الفريق ومع الوضع في الدوري ولم يخدموا الفريق.

ماذا عن الغيابات الكثيرة بسبب الإصابات تحديدا.. هل كانت مؤثرة؟

– نعم كانت مؤثرة لأننا لم نلعب مواجهتين متتاليتين بتشكيلة واحدة.. كل مواجهة وفيها تغييرات والسبب الإصابات، لكن هذا ليس السبب فقط في هبوط الفريق.

ما هو أسوأ شيء واجهتموه في الموسم؟

– أسوأ شيء هو الهبوط.. لا يوجد أسوأ من الهبوط.. كان وقعه سيئا جدا علينا كلاعبين.. وكان درسا كبيرا سنتعلم منه الكثير في المستقبل.

أقاطعه: ماذا عن المدرب الإسباني خيمنيز هل يتحمل مسؤولية الهبوط وكل ما حدث في الموسم من فشل؟

– كل ما تحدثت عنه من قبل كان من أسباب الهبوط والنتائج السيئة في الموسم.. التغييرات والغيابات وحتى المدرب خيمنيز يتحمل المسؤولية أيضا، وجميعنا نتحمل المسؤولية، الإدارة واللاعبون أيضاً خاصة الذين قدموا في الانتقالات الشتوية ولم يضيفوا للفريق شيئا وكان اللاعبون المواطنون أفضل منهم.

هل الجماهير تتحمل المسؤولية أيضا.. وماذا تقول للجماهير بعد الهبوط؟

– والله كلنا نتحمل المسؤولية.. لكنني أعتذر للجماهير عن الذي حدث وأقول لهم لقد خذلناكم ونعدكم بأن نعود أقوى مما كنا عليه..!.

هل تتوقع تغيير خيمنيز مع تغيير المحترفين الأجانب؟

– أتوقع ان تحدث تغييرات كثيرة في الجهاز الفني واللاعبين، وهذا ضروري في ظل ظروفنا الحالية.

ثلاثة عروض للانتقال

لننتقل للحديث عن العروض التي تلقيتها للانتقال.. هل الأمر صحيح وأي من الأندية طلبتك؟

– يجيب بسرعة: نعم صحيح، تلقيت 3 عروض للانتقال من أندية كبيرة ولن أتحدث عن أسماء الأندية، وحتى شقيقي أحمد تلقى أيضا عروضا للانتقال.

عقدك يتبقى فيه موسمان.. أصحيح ذلك، وهل تريد الانتقال أنت الى ناد آخر؟

– صحيح عقدي كان لأربعة مواسم ومر موسمان ومتبق موسمان، وبالعكس أنا أريد البقاء في ناديّ الذي تربيت فيه، والذي علي ان أقف معه، مثلما وقف معي، وأتمنى البقاء في فريقي والصعود معه مرة أخرى.

لكن إدارة النادي ستضطر كما هو واضح لإعارة بعض اللاعبين خصوصا وهي لن تستفيد من قائمة الـ30 لاعبا كاملة وبينهم لاعبون يكلفون النادي مبالغ طائلة لن تدفعها والفريق بالدرجة الثانية.. فهل تتوقع ان تكون من بين اللاعبين المعارين؟

– أنا لا اعلم شيئا عن الأمر، لكن هذا صحيح الفريق لا يستفيد من كل اللاعبين، كما ان بعض اللاعبين لن يجدوا فرصة اللعب، وسيضطر لإعارة البعض، وبالنسبة لي في حال طلب مني الذهاب في إعارة أو الموافقة على إعارتي فهذا يرجع للإدارة لأن مصير انتقالي بيد الإدارة.

لو سألتك عن الأخبار التي تتحدث عن عودة رئيس جهاز الكرة السابق علي سالم عفيفة لمكانه بعد استقالة الشيخ خالد بن حسن رئيس الجهاز السابق ونائبه عبدالله القحطاني.. هل تودون عودته كلاعبين؟

– طبعا الشيخ خالد بن حسن لم يقصر مع الفريق كما لم تقصر إدارة النادي معنا، اما علي سالم عفيفة فالجميع يعرف انه رجل إداري محنك صاحب خبرة كبيرة وعودته مكسب للفريق بكل تأكيد، والجميع يتمنى عودته.

أخيرا أنت في العنابي الأولمبي حالياً.. ما هو طموحك والهدف الذي تريد تحقيقه؟

– كل لاعب يشعر بالفخر لانضمامه للمنتخب الوطني.. وطموحي كبير في تحقيق انجاز مع العنابي الأولمبي، وطموحي أكبر في الوصول الى العنابي الأول والمساهمة في تحقيق الانجازات للكرة القطرية، وسأعمل بكل جد واجتهاد من أجل تحقيق كل طموحاتي.



رحيل أجيري وتاباتا كان مؤثراً جداً

إذا فاز غيري بجائزة أفضل واعد سألتقط معه صورة

متبقٍ في عقدي موسمان وأرغب في البقاء والصعود ثانية



رغم خسارته في النهائي الغالي يستحق جائزة فخرية كأفضل ناد بالموسم..

السيلية.. موسم استثنائي رف

عبدالمجيد آيت الكزار

لو كان مجلس أمناء جائزة الاتحاد القطري لكرة القدم يخصص جائزة لأفضل ناد في الموسم ضمن قائمة جوائز الأفضل التي يوزعها سنويا في حفل ختام الموسم والتي ينالها أفضل لاعب وأفضل مدرب وأفضل لاعب واعد وأفضل هداف وأفضل رابطة جماهير، إضافة إلى الجائزتين الجديدتين اللتين منحتا للمرة الأولى، وهما جائزة «كرة القدم للجميع» وجائزة أفضل جهاز إداري في دوري الهواة، لكان أبرز من استحق الظفر بها هو نادي السيلية الذي أبلى البلاء الحسن خلال الموسم الكروي ٢٠١٣-٢٠١٤ ولعب في بطولاته أدوارا طلائعية حقق فيها نتائج تفوق بكثير إمكانياته وقدراته البشرية والمادية، وهذه النتائج لم يكن أحد يسمح لنفسه أن يجرؤ على ترشيحه لها، ولو كان قد فعل حقا لوصف آنذاك بالواهم والحالم!.

فقد حقق الفريق السيلاوي الذي يطلق على لاعبيه «الشواهين» إنجازات غير مسبوقة في تاريخه منذ تأسيسه وقدم مستويات مميزة جدا وحصد نتائج أثارت الإعجاب واستحق عطفا عليها الثناء والتقدير.

فمن فريق متواضع جدا كان زبونا وفيا لمنطقة الهبوط وخسر مرات عديدة صراعه من أجل البقاء وتأرجحت مسيرته بين النزول إلى دوري الدرجة الثانية والصعود لدوري النجوم، تحول بدرجة دوران كامل إلى فريق صعب المراس ومنافس قوي لم يعد يجد صعوبة في تخطي خصومه من أندية كبيرة وصغيرة على حد سواء.

واستحق السيلية أن يكون الظاهرة المميزة لهذا الموسم من بابه إلى محرابه وأن يكتب أفضل صفحة في تاريخه منذ تأسيسه عام 1995 بعد أن احتل المركز الرابع في الدوري فضمن تواجده لأول مرة في المربع الذهبي وراء لخويا الذي احتل المركز الأول وتوج بلقب الدوري والجيش الذي نال الوصافة والسد الذي احتل المركز الثالث.

وتأهل الشواهين للمشاركة في أول نسخة من كأس قطر التي أعلنت مؤسسة دوري النجوم عن إقامتها بعد نهاية الدوري بدلا من كأس سمو ولي العهد، إلا أن حلمه فيها بالتتويج بلقبها لم يكتمل فتلاشى عند أول حاجز اعترض سبيله بها فلم ينجح في تخطيه بسقوطه أمام لخويا بعد أن أدى مباراة بطولية خرج من وقتها الأصلي متعادلا بهدفين لمثلهما وليحتكم مع منافسه إلى ضربات الحظ الترجيحية إلا أنها عاندته فانحازت إلى صف الفرسان الحمر (لخويا) الذي حسم إثارتها لصالحه بإحرازه لأربع ركلات مقابل واحدة للشواهين.

ويقينا أن السيلية بعد حظه العاثر في كأس قطر قد حول كل اهتمامه صوب آخر بطولة في الموسم، كأس سمو الأمير، التي رمى فيها بكل ثقله فمشى في مسار منافساتها إلى محطتها الأخيرة وبلغ مباراتها النهائية بعد أن تمكن من عبور دوريها ربع النهائي ونصف النهائي بفضل ركلات الترجيح التي تصالحت معه فيهما، حيث تغلب أولا على الخور 9-8 بعد التعادل في الوقت الأصلي 2-2 ثم على الأهلي 3-صفر بعد التعادل في الوقت الأصلي 2-2 أيضا.

ومنى النفس في أن يدون اسمه في السجل الذهبي لأغلى الكؤوس كبطل جديد إلا أنه سقط أمام خبرة الزعيم الذي اكتسحه بثلاثية نظيفة.





...ـع فيه مكانته من القاع إلـى القمـة

حقا، إنها مسيرة ناجحة جدا لفريق حير وأذهل كل المتتبعين والمهتمين والجماهير، فمن منافس وقف على خط انطلاقة الموسم وكل طموحه فيه هو أن يضمن البقاء بأقل قدر من المعاناة تحول إلى فارس صال وجال في بطولتيه الكبيرتين دوري النجوم وكأس سمو الأمير.

فما الذي اختلف في الشواهين هذا الموسم وما الذي مكنهم من الانتقال إلى مصاف الأندية الكبيرة؟.

شتان بين الأمس واليوم

من أجل أن نبرز ونوضح هذا الاختلاف الجذري والتحول العميق الذي شهده السيلية في هذا الموسم الذي أسدل الستار رسميا على كل منافساته مساء يوم السبت بإقامة المباراة النهائية لأغلى البطولات التي كان طرفا أساسيا فيها عندما واجه باستاد خليفة الدولي نادي السد - من أجل ذلك يجب إنعاش الذاكرة من أجل استحضار ذكريات مسيرته في الموسم الماضي التي طبعا لم تكن جميلة بل كانت كلها مليئة بالمعاناة والألم.

لم يقدر الشواهين في دوري النجوم لموسم 2012-2013 على التحليق في منافساته وقدموا أنفسهم فيه كصيد سهل جل خصومهم تمكنوا من اقتناصه فكانوا يتأخرون ويتراجعون جولة بعد أخرى ويقتربون من منطقة الهبوط إلى أن دخلوا إليها ثم ابتلعتهم دوامتها فغرقوا واستقروا في قعرها فلم يقدروا على انتشال أنفسهم والخروج منها.

وسوف ينهي الفريق السيلاوي مشاركته في دوري النجوم باحتلال المركز الثاني عشر، أي الأخير، فودع نظراءه وحجز تذكرته في رحلة الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية، لكن اتحاد كرة القدم قدم له هدية ثمينة جدا لا تقدر بثمن عندما أصدر قرار إلغاء الهبوط من دوري النجوم وتصعيد حتى وصيف بطل الدرجة الثانية من أجل رفع عدد الأندية التي سوف تنافس بدوري النجوم لموسم 2013-2014 إلى 14 ناديا بعد أن كانت 12 فقط في الموسم الذي سبقه.

وهكذا تم إنقاذ الشواهين من الهبوط وكتبت لهم حياة جديدة في دوري النجوم لم يهدروها هذه المرة بل عاشوا فيها أفضل وأجمل لحظات عمرهم.

ومنذ انطلاقة الدوري لهذا الموسم أخذ السيلية يقدم مؤشرات قوية جدا على أنه «غير» وأن حاله قد اختلف كثيرا عنه في الموسم الماضي وشرع مبكرا في حصد الانتصارات والنقاط التي وضعته بعد مضي أول ثلاث جولات على عرش الصدارة التي لم يسبق له مطلقا أن بلغها في تاريخه قبل أن يتراجع عنها بعد عودة قوية من الثلاثي القوي لخويا والجيش والسد، فصوب كل اهتمامه وتركيزه نحو المركز الرابع وهو آخر مركز في المربع الذهبي.

وقد لخص رئيس النادي عبدالله العيدة ارتفاع سقف طموح السيلية بأن جعل منه- على حد تعبيره- مسألة حياة أو موت فكافح بما لديه من قوة وإمكانيات فنية وإدارية وبشرية إلى أن حول حلمه إلى حقيقة رغم المنافسة القوية التي كان يلاقيها من الأهلي والعربي اللذين ضيقا عليه الخناق كثيرا وهدداه بشدة فيه.

ففير تلك الصورة النمطية التي كانت دائما تلصق به من فريق لا طموح له إلا البقاء وتخلص من ذلك الدور الذي كان الشارع الرياضي يراه فيه دور «الصاعد هابط».

وبعد المركز الرابع الذي منحه حق المشاركة في كأس قطر التي حلت هذا الموسم محل كأس سمو ولي العهد أكد الشواهين الاستمرارية في كأس سمو الأمير بوصولهم إلى المباراة النهائية التي تحطمت فيها أحلامهم بالتتويج للأسف، إلا أن هذا لن يقلل من قيمة الإنجاز الذي حققوه وسيظل تاريخ البطولة الغالية يتذكرهم دائما ويشيد بروعة ما حققوه فيها عام 2014.



نجاح لم يأت من فراغ

من البديهي أن ما وصل إليه السيلية خلال موسم 2013-2014 الذي بات الأفضل له على الإطلاق في تاريخه منذ أن رأى النور لم يكن وليد الصدفة أو ضربة حظ!.

يمكن للحظ أن يتحقق في جولة أو جولتين وحتى أكثر ولكن ليس طوال بطولتين التحديات فيهما عالية كعلو قمم الجبال وثقل المسؤولية فيهما يهد الأكتاف.

فلاشك أن النجاح السيلاوي كان محصلة طبيعية لتضافر أسباب وشروط موضوعية ومنطقية. ويمكن أولا اعتبار الهبوط مع وقف التنفيذ بقرار اتحاد الكرة لرفع عدد أندية دوري النجوم هذا الموسم بمثابة نقطة التحول الهامة جدا التي غيرت وضعه رأسا على عقب وأخرجته من قوقعة التواضع التي كان دائما منزويا فيها ليشق طريقه نحو أضواء القمة.

ولكيلا يلدغ النادي من الجحر أكثر من مرة فإن إدارته شمّرت قبل بداية الموسم عن سواعد الجد وبادرت إلى إدخال تغييرات مهمة جدا عليه وحددت له مسار أهداف عالية وهيأت له الظروف والإمكانيات المناسبة التي تتوافق مع قدراتها المادية حتى يتمكن من الوصول إليها.

ولأن نجاح أي فريق كرة القدم لا يتم إلا بتوفير الجهاز الفني المناسب واللاعبين المناسبين أيضا فإن إدارة السيلية كانت مدركة وملمة بأن واقع فريقها في حاجة إلى إصلاح كبير، لذلك تعاقدت مع المدرب التونسي سامي الطرابلسي ولاعبين جدد يلعبون في المراكز التي كانت في حاجة إلى تعديل وتقوية.

وبعد عملية «غربلة» لمحترفي الموسم الماضي لم يتم الاحتفاظ سوى بالمدافع البرازيلي مارسيلو تفاريس والمهاجم البوركينابي موموني داغانو صاحب التجربة الكبيرة بدوري النجوم والقدرات التهديفية الكبيرة، وأضيف إليهما لاعب الوسط البحريني فوزي عايش الذي سبق له أن دافع عن ألوان الشواهين في مواسم سابقة قبل أن يعود الموسم الماضي للعب في دوري بلده، والمهاجم الكونغولي ديبا إيلونغا الذي بدأ بداية جيدة وكان أحد أفضل هدافي الدوري إلا أنه تعرض إلى إصابة فرضت استبداله في فترة الانتقالات الشتوية بصانع الألعاب البرازيلي كماتشو الذي سبق له اللعب بدوري النجوم مع العربي.

ويبدو أن خبرة الرباعي المحترف قد ساعدت كثيرا في تطور وارتقاء مستوى الفريق ولكن بلاشك يبقى الدور الأكبر في كل ما تم تحقيقه للمدرب الطموح الطرابلسي الذي أوجد للاعبيه النهج التكتيكي المناسب لهم الذي يتلاءم مع قدراتهم.

فقد اعتمد المدرب التونسي - كما أسلفنا التأكيد عليه مرارا وتكرارا - مقاربة فنية واقعية باعتماد النهج التكتيكي الذي راهن على أنه الكفيل بأن يجعل لاعبيه يقدمون أفضل الخدمات فأصاب النجاح الكبير جدا في ذلك وحصد معهم نتائج مبهرة لم تكن متوقعة بالمرة.

وهكذا رأينا أن الحياة والتألق قد عادا هذا الموسم إلى لاعبين محليين كنا قد اعتقدنا أن وقتهم مضى وولى مثل مجدي صديق وميرغني الزين وبلغ لاعبون آخرون مراتب التميز والتألق كالظهير الأيسر ياسر أبوبكر والواعد عبدالرحمن الحرازي والحارس الشاب غوميس وكلهم يعتبرون مكسبا مهما جدا لكرة القدم القطرية مستقبلا.





كأس سمو الأمير

بتتويجه بلقب النسخة ٤٢ للبطولة

السد ينهي سيطرة الريان والغرافة على

فؤاد بن عجمية

أنهى السد بفوزه على السيلية مساء السبت في نهائي كأس الأمير وتتويجه بلقب النسخة الـ٤٢، هيمنة فريقي الريان والغرافة على البطولة خلال السنوات الخمس الماضية، فمنذ ٢٠٠٩ وإلى حد الموسم المنقضي احتكر الريانية والغرفاوية لقب أغلى الكؤوس، بحصول الأول على اللقب في ٣ مناسبات وتتويج الثاني به في مناسبتين، بالإضافة الى انهما قد التقيا وجها لوجه في النهائي مرتين خلال المواسم الخمسة.

وفي الموسم الحالي، أخفق الفريقان في إحراز اللقب أو حتى الوصول إلى المباراة النهائية، وقد غادر الريان البطولة مبكرا بعد أداء هزيل أمام الخريطيات في المرحلة الثانية والخسارة بهدف دون رد، بينما نافس الغرافة بقوة وتقدم في السباق لكن مشواره توقف عند محطة نصف النهائي بخسارته أمام السد ١ – ٢.

والحقيقة أن كل المؤشرات كانت تدل على أن الريان غير قادر على المنافسة في ظل الوضع الصعب الذي مرّ به هذا الموسم والذي انتهى باحتلاله المركز قبل الأخير في جدول ترتيب دوري النجوم وهبوطه إلى الدرجة الثانية، فحالة الفريق فنيا وذهنيا وبدنيا كانت في أدنى مستوياتها عندما دخل غمار البطولة ولم يكن متوقعا أن يظهر بشكل مغاير ويحقق نتائج مميزة تقوده للمنافسة بجدية على اللقب، وبالفعل، حدث الخروج المنطقي منذ المباراة الأولى في السباق وانتهى الموسم دون الكأس الغالية التي كثيرا ما أسعدت جماهير الرهيب في السنوات الماضية.

من ناحيته، كان الغرافة يبحث عن إنهاء موسمه بلقب ثامن في كأس الأمير، ليعادل رقم العربي كثاني أكثر الفرق حصولا على اللقب، واستمد كثيرا من الثقة من تحسن مستواه مع المدرب دييغو أغيري الفائز باللقب مع الريان في الموسم الماضي، لكنه عجز عن تخطي عقبة السد في الدور نصف النهائي ولم ينجح في إدراك المباراة النهائية للمرة الخامسة منذ ٢٠٠٨.

وفي ٢٠٠٨ بالتحديد، كان أم صلال قد أنهى مرحلة من السيطرة السداوية والريانية على الكأس امتدت ٥ مواسم، أحرز خلالها الزعيم ٣ ألقاب والرهيب لقبين، وفي الموسم الحالي، استطاع السد أن يضع حدا للهيمنة الريانية الغرفاوية.

الريان الأبرز خلال المواسم الماضية

رغم ابتعاده عن منصة التتويج في الدوري منذ فترة طويلة جدا، وبالتحديد منذ موسم 1994 – 1995، فإن الريان استطاع أن يفرض نفسه بقوة في كأس الأمير خلال المواسم الماضية، لتكون البلسم الذي يداوي به جراح الإخفاقات والهدية التي يرضي بها جماهيره كلما زاد اشتياقها إلى أمجاد الماضي.

وتمكن الريان من إحراز الكأس في 5 مناسبات خلال المواسم العشرة الأخيرة، منها 3 في آخر خمسة مواسم، وهذا رقم يظهر أنه الفريق الأفضل في البطولة خلال السنوات الماضية دون منازع.

وبالنظر إلى مشوار الريان في البطولة خلال النسخ الأخيرة نلاحظ أنه فريق يعرف جيدا كيف يتعامل مع طبيعة مباريات الكأس وكيف يحصد النتائج الإيجابية حتى عندما لا يكون في أفضل حالاته، لذلك فإنه تغلب في أحيان كثيرة على منافسين أفضل منه على مستوى الأداء والجاهزية، وآخر مثال على ذلك مباراة نهائي كأس الأمير للموسم الماضي عندما التقى بالسد واستطاع أن يتفوق عليه ويحرز اللقب رغم أن أغلب المراقبين كانوا يرشحون السد للفوز باللقاء بالنظر إلى أفضليته الواضحة على أكثر من صعيد.

ولعب الريان 4 مباريات نهائية في السنوات الخمس الماضية، وفي مناسبة وحيدة لم يكن طرفا في النهائي الغالي خلال هذه الفترة، وكانت في الموسم قبل الماضي، وإذا عدنا إلى 2009 نجد أنه واجه الغرافة في النهائي وخسر اللقاء بنتيجة 1 – 2، وعاد في 2010 للتواجد في المباراة النهائية، ولعب أمام أم صلال وتمكن من الفوز بهدف البرازيلي أفونسو ألفيس محرزا اللقب الرابع في تاريخه ومعادلا حينها رقم الأهلي الذي حصد 4 كؤوس في تاريخ مشاركاته في البطولة.

وفي 2011، قاد المدرب البرازيلي أتوري فريق الريان مجددا إلى النهائي، وكانت المواجهة أمام الغرافة، واستطاع الرهيب أن يثأر من خسارة 2009 ويتفوق على الفهود بهدفين لهدف ويحرز الكأس الغالية للمرة الخامسة، ليصبح رابع أكثر فريق تتويجا بالبطولة، بعد السد والعربي والغرافة.

ومع قدوم المدرب دييغو أغيري لقيادة الفريق بدلا من باولو أتوري



في موسم 2011 – 2012، لم يتمكن الريان من التتويج بأغلى الكؤوس أو حتى المنافسة عليها بجدية، حيث خرج منذ الدور ربع النهائي بخسارته أمام الخريطيات بركلات الترجيح.

أما في الموسم الماضي، فقد كان مشوار الريان مع أغيري في كأس الأمير موفقا، ووصل الفريق إلى النهائي والتقى بالسد الذي كان يطمح للفوز بالكأس التي غابت عنه منذ 2007، وتمكن الرهيب من تخطي منافسه الذي كان يلوح أقرب منه للقب، واستطاع أن يحرز الكأس السادسة في تاريخه.

وفي الموسم الحالي، بدأ الريانية الموسم بقيادة أغيري، لكن الإدارة أقالته في القسم الأول وعيّنت بدلا منه الإسباني مانويل خيمينيز، وكانت الحصيلة مع المدرب الجديد كارثية، فقط احتل الفريق المركز قبل الأخير في الدوري وهبط إلى الدرجة الثانية، واحتل المركز الأخير في مجموعته في دوري أبطال آسيا وخرج من المسابقة، ولم يبق في آخر الموسم إلا محاولة التألق في كأس الأمير لحفظ ماء الوجه، لكن الجراح تعمقت بعد الأداء المخيب والخروج المبكر في المرحلة الثانية على يد الخريطيات.

كأس سمو الأمير
EMIR CUP

ى أغلى الكؤوس في المواسم الأخيرة



الغرافة شريك الرهيب في السيطرة

يعتبر الغرافة من الفرق ذات التاريخ المميز في كأس الأمير، وقد كانت الفترة الذهبية الأولى للفهود في البطولة خلال تسعينيات القرن الماضي، عندما أصبح الفريق أول من يحصل على اللقب 4 مرات على التوالي، سنوات 1995 و1996 و1997 و1998، وخلال السنوات القليلة الماضية عاد الغرافة للتألق والبروز بشكل لافت في المسابقة، بالرغم من أنه لم يقترب من تكرار إنجازه السابق.

وتواجد الفريق الغرفاوي من 2008 إلى 2013، في 4 مباريات نهائية من أصل 6، واستطاع أن يحرز اللقب في مناسبتين، المرة الأولى في 2009 والثانية في 2012، وكان شريكا للريان في احتكار البطولة خلال المواسم الخمسة الأخيرة.

وكان الغرافة قد لعب النهائي في 2008 أمام أم صلال الذي لم يسبق له قبلها الفوز باللقب أو حتى الوصول إلى المباراة النهائية، وخسر الفهود أمام صقور برزان وأخفقوا في إضافة اللقب السادس في تاريخهم. وفي الموسم الموالي، وصل الغرافة إلى المباراة النهائية بقيادة البرازيلي باكيتا، ولعب أمام الريان، وتمكن من الفوز بهدفين لهدف، وتألق يومها المهاجم البرازيلي كليمرسون بتسجيل هدفين، ثانيهما في الدقيقة الأخيرة للمواجهة.

في 2010 خرج الغرافاوية من المسابقة في ربع النهائي بعد خسارتهم أمام الريان 1-2، وعاد الفريقان ليلتقيا في نهائي 2011، وفاز الرهيب بهدفين لهدف.

وفي 2012 شق الغرافة مجددا طريقه نحو النهائي والتقى بالسد، ورغم الانتقادات الشديدة التي كانت توجّه للمدرب البرازيلي سيلاس في تلك الفترة، فقد تمكن من كسب الرهان وقيادة الفهود إلى الفوز باللقب بركلات الترجيح، ليحصد الفريق الكأس السابعة في تاريخه.

ولم يتمكن الغرافة في الموسم الماضي من الدفاع عن لقبه، حيث خرج من سباق أغلى الكؤوس منذ الدور ربع النهائي بعد أن خسر أمام لخويا 2-4، وقد فشل في الوصول إلى المباراة النهائية للموسم الثالث على التوالي بعد نهائيي 2011 و2012.

وفي الموسم الحالي، كان الغرافة يمنّي النفس بالتألق في البطولة والمنافسة بجدية على اللقب، خاصة أن المستوى العام للفريق كان قد شهد تحسنا ملحوظا منذ قدوم المدرب أغيري، الرجل الذي قاد الريان في الموسم الماضي إلى الفوز بالكأس رغم أنه لم يكن من أبرز المرشحين للقب.

وبدأ الفهود المشوار بالفوز على الخريطيات بنتيجة 3-2 في المرحلة الثالثة، وفي ربع النهائي تمكّنوا من إزاحة الجيش أحد أبرز الفرق في المنافسة بتفوقهم عليه بركلات الترجيح إثر نهاية اللقاء بالتعادل السلبي، وكان عليهم أن يتخطّوا عقبة السد من أجل التواجد في الدور النهائي.

وقدم الغرافة مباراة جيدة في نصف النهائي لكنه لم يتمكن من التفوق على السد الذي أنهى المواجهة فائزا بهدفين لهدف، وبخروج الغرافة، تأكد انتهاء السيطرة الريانية الغرفاوية التي امتدت لخمسة مواسم، اقتسم فيها الفريقان اللقب، بواقع 3 للريان في 2010 و2011 و2013، واثنتين للغرافة في 2009 و2012.

وقد تمكن السد في مباراة أمس الأول من الفوز على السيلية والعودة إلى منصة التتويج في أغلى الكؤوس بعد غياب طويل نسبيا، حيث كانت آخر مرة يحرز فيها اللقب سنة 2007 عندما فاز على الخور بركلات الترجيح، واللقب الحالي هو الرابع عشر للزعيم في المسابقة، وعزّز به رقمه القياسي وابتعد في المقدمة بفارق 5 ألقاب عن العربي الذي يأتي في المركز الثاني برصيد 8 كؤوس.



أكد تلقيه عروضاً من أندية خليجية عديدة.. المغربي يوسف القديوي لـ« استاد الدوحة »:

الخطوة التالية مؤجلة.. وحسابا

حاوره: فؤاد إسماعيل

من بين الأسماء التي تم اكتشافها في الكرة القطرية هذا الموسم يوسف القديوي صانع ألعاب فريق الخريطيات الذي جاءت نتائجه متذبذبة الامر الذي جعله يصارع على البقاء في دوري النجوم إلى غاية آخر جولة وقد عاد بنا اللاعب المغربي في هذا الحوار إلى بعض التفاصيل التي ميزت موسم الصواعق كما تحدث عن مستقبله الكروي والعروض التي وصلته خلال الآونة الاخيرة ولو أنه لم يقرر وجهته المقبلة بعد.





في البداية كيف تقيم نتائج فريقك الخريطيات هذا الموسم؟

– في الحقيقة هي نتائج على حسب الإمكانيات المتواضعة التي يتكون عليها نادي الخريطيات سواء تعلق الأمر بالجانب المادي أو البشري، وأيضا طموحاته وأهدافه الموسمية التي تم تسطيرها في بداية الموسم، لقد حاولنا تقديم كل ما لدينا ولم نبخل في ذلك ولو لدقيقة واحدة إلا أننا لم نستطع تغيير الكثير من الأشياء كون الواقع يفرض عليك بعض الامور التي من الصعب جدا تفاديها والأهم بالنسبة لنا كلاعبين وكفريق أننا قدمنا كل ما يمكن تقديمه من أجل مصلحة الفريق والنادي بصفة عامة.

تقصد أنك راض عن الأداء لا النتائج؟

– لا يمكن لي أن اكون راضيا عن الأداء ما دمنا لم نحقق نتائج في المستوى المطلوب وأعتقد أنه كان بإمكاننا الحصول على الأفضل لولا بعض الظروف التي أثرت بشكل مباشر علينا كفريق، كما قلت لك لقد قدمنا كل ما لدينا لتجاوز تلك الظروف إلا أن ذلك باء بالفشل في العديد من المباريات التي لم نكن لنخسرها أبدا خاصة منها الخمس أو الست الأخيرة في الدوري التي ضيعنا خلالها العديد من النقاط التي كانت في متناولنا والحمد لله أننا تمكنا من إنقاذ الفريق من الهبوط للدرجة الثانية.

ظروف صعبة

ما هي هذه الظروف؟

– هناك الكثير من المعطيات التي جعلتنا نتراجع سواء في المردود العام وأيضا على مستوى النتائج أولها الغيابات المتكررة للاعبينا سواء بداعي الإصابات وأيضا العقوبات، الخريطيات ليس السد أو لخويا أو حتى الجيش فبمجرد غياب لاعب أو لاعبين تجد الفريق وعلى رأسه المدرب مارشان نفسه في مشكل وورطة حقيقية، كما تابعتم بدايتنا في الدوري كانت مقبولة جدا حيث تمكنا من كسب العديد من النقاط الثمينة قبل أن نبدأ في التراجع تدريجيا خلال المرحلة الثانية من الدوري التي خسرنا فيها الكثير من المباريات التي أعيد وأقول أننا لم نكن لنخسرها لولا الظروف المعقدة التي كنا نتواجد فيها لنجد أنفسنا في نهاية المطاف نصارع من أجل تفادي الهبوط ولو أننا لم نعان كثيرا مقارنة بفرق أخرى لم يكن مصيرها بين أيديها.

بدايتكم كانت قوية فهل كنتم تتوقعون أنكم ستلعبون لتفادي الهبوط؟

– صراحة لم نكن أبدا نتوقع ذلك، بدايتنا الموفقة جعلتنا نشعر أننا قادرون على التواجد رفقة الفرق الست الأولى في ختام منافسات الدوري خاصة ان الأداء الذي قدمه فريقنا خلال المباريات الاولى جعلنا نثق أكثر في أنفسنا إذ تمكنا من الإطاحة بالبطل فريق لخويا وفرض التعادل على فريق السد إلا أن التقلبات الكثيرة التي عشناها جعلتنا نفقد الكثير من الرغبة والإرادة ونتراجع من حيث الأداء لكن رغم كل هذا فإننا فريق لم ينحن أبدا والدليل أننا الوحيدون الذين لم ننهزم بنتيجة ثقيلة وبفارق كبير من الاهداف عكس كل الفرق الأخرى في الدوري التي تلقت الخمسة والستة وأعتقد ان المرة الوحيدة التي خسرنا فيها بفارق ثلاثة أهداف كانت خلال مباراتنا الأخيرة أمام السد.

لكنكم تعتبرون أحد أضعف خطوط الهجوم في الدوري؟

– نعم نحن ثالث أضعف خط دفاع بعد معيذر والخور لكن لا يمكن أبدا أن نلوم اللاعبين المهاجمين على شيء سوى في بعض الحالات الخاصة، كوننا لعبنا الكثير من المباريات منقوصين ومحرومين من لاعبينا الأساسيين سواء بسبب الإصابات أو العقوبات وهو ما أثر بشكل واضح على العمل الهجومي حيث وجد المهاجمون أنفسهم معزولين في الأمام الأمر الذي جعلنا نخلق فرصا قليلة ونفقد الفعالية اللازمة امام المرمى لكن عموما إذا قارنا بين الأهداف المسجلة والتي تلقيناها فإن هناك تكافؤ كبير عكس أندية اخرى كقطر مثلا.

حسابات خاطئة

صرحت لدى وصولك في بداية الموسم بأن هدفك هو لقب الهداف إلا أنك كنت بعيداً كل البعد عن ذلك؟

– أعتقد أنني أخطأت قراءة الامور بالشكل السليم وهو الامر الذي جعلني أدلي بذلك التصريح، صحيح أنني تمكنت من تسجيل بعض الأهداف بفضل مساعدة زملائي في الفريق الذي جعلوني في وضعيات مثالية وعلى رأسهم نبيل انور وجيسي جون وأيضا يحيى كيبي لكن لا يجب نسيان أنني لم ألعب مهاجما خلال كامل مباريات المرحلة الثانية تقريبا حيث كان واجبا علي احترام وتطبيق الخيارات التكتيكية التي أمرني بها مدربي مارشان لكن لا يمكن اعتبار هذا سببا في عدم وصولي إلى المرمى في بعض المباريات التي وجدت خلالها مراقبة لصيقة جدا من طرف لاعبي الفرق المنافسة لنا.

تقصد أن الخيارات التكتيكية للمدرب مارشان حرمتك من تحقيق طموحاتك؟

– أنا لم أقل ذلك، لأن لكل مدرب خياراته التكتيكية التي يرى فيها مفتاح تحقيق نتائج إيجابية على حسب أهمية وصعوبة المباريات ولكن ما أردت قوله انني لو لعبت في منصب قلب هجوم لربما كنت سجلت أهدافا أكثر مقارنة بالمهام التي أمرني بها المدرب كصانع ألعاب أو جناح في بعض الأحيان، أعتقد أن لدينا مجموعة جيدة من اللاعبين وأنه كان بإمكاننا تحقيق الأفضل لولا الغيابات المتكررة للاعبينا فإذا حضر يحيى كيبي غاب جيسي جون أو العكس وهما عنصران مؤثران جدا في الفريق وعلى مستوى خطه الامامي.



بالحديث عن مارشان ما رأيك في هذا المدرب؟

– مارشان مدرب يعرف مهامه جيدا بالإضافة لكونه صاحب تجربة كبيرة في مجال المستديرة وأيضا رجل مبادئ وأخلاق عالية، قيل لي عنه الكثير قبل مجيئي إلى قطر وقد اكتشفت ذلك بنفسي هذا الموسم، أعتقد ان ما قام به هذا المدرب من عمل مع الفريق مقبول لحد بعيد نظرا للإمكانيات المتواضعة التي بحوزته حيث وصلنا لنهائي كأس الشيخ جاسم في بداية الموسم، وأدينا بداية موسم جيدة لولا المشاكل التي ذكرتها من قبل كما اننا قدمنا وجها مشرفا جدا عن الكرة القطرية في منافسة دوري أبطال الخليج التي لم تخدمنا البرمجة فيها من الذهاب بعيدا لذا فأعتقد أن على نادي الخريطيات تقديم كل التحية لهذا الرجل الذي استطاع بفضل حنكته الإطاحة ببطل الدوري لخويا وإسالة العرق البارد للكثير من الاندية القطرية الكبيرة.

لم أقرر بعد!

هو موسمك الأول في قطر فما الفرق الذي وجدته بين الكرة القطرية والسعودية التي لعبت فيها مواسم عديدة؟

...اتي كانت خاطئة!

– أعتقد أنه لا وجود لفرق كبير بين المستوى الفني للكرة السعودية مقارنة بالقطرية خاصة ان هذه الاخيرة شهدت قفزة كبيرة خلال المواسم الخمسة الاخيرة والدليل وصول أنديتها إلى ادوار متقدمة في المنافسة الآسيوية، ولعل الاختلاف الموجود بين الكرتين هو الحضور والدعم الجماهيري الكبير خلال المباريات ففي السعودية تمتلئ الملاعب عن آخرها مما يجعل اللاعب في ظروف مميزة جدا ومواتية من أجل تقديم أفضل ما لديه وهو ما قد تفتقده الملاعب القطرية أما من حيث الإمكانيات المادية والهياكل فإن دولة قطر أخذت سبقا في هذا المجال.

أنت في نهاية عقدك مع الخريطيات هل ستقوم بتجديده أم أنك ستغير الأجواء؟

– لقد وقّعت على عقد لمدة موسم واحد فقط ولم يتبق منه سوى شهر واحد لكن ليس هناك أي جديد لحد الآن فيما يتعلق بموضوع تجديدي مع نادي الخريطيات من عدمه، أنا أعتبر نفسي دوما مع الخريطيات وأعتقد ان الأيام المقبلة ستتضح فيها الأمور بشكل أفضل، لقد تعودت على اجواء الكرة القطرية والاكيد أنني لو بقيت هنا الموسم المقبل فإنني سأكون في أريحية أكبر من حيث المردود.

هل اقترح عليك التجديد من طرف إدارة النادي؟

لم يحدثني أحد من الإدارة لحد الآن في الموضوع ومن جهتي لم أقرر مصيري بعد فأنا في فترة تفكير في مستقبلي الكروي الذي لا أود أن أضيعه في قرارات متسرعة مثلما حصل للعديد من لاعبي كرة قدم من قبل، في حال مغادرتي الخريطيات سأدرس العروض بالشكل الجيد مع وكيل أعمالي من اجل الاختيار الامثل للنادي الذي سأتقمص ألوانه الموسم المقبل بإذن الله عزوجل.

عروض كثيرة

ماهي العروض الجديدة التي وصلتك لحد الآن؟

– لقد وصلتني عروض من أندية عديدة سواء القطرية وحتى خليجية ومن دولة الإمارات بوجه الخصوص لكن كما قلت لك أريد أن آخذ كل وقتي في اختيار وجهتي المستقبلية لكي لا أندم على ذلك مستقبلا ولو أرادتني إدارة الخريطيات ضمن صفوفها الموسم القادم فأنا جاهز للجلوس من أجل التفاوض على العقد الجديد.

تريد القول بأن الأولوية تبقى لبقائك مع نادي الخريطيات أم أنك تفكر في غيره؟

– صراحة لست أدري بالضبط ماذا تحمله الأيام القادمة والتي ستكشف أسرارها حسب الظروف.

ألا تعتقد أنك كنت ستظهر بمستوى أفضل لو لعبت في فريق قطري آخر منافس على الألقاب؟

– حين تلعب لفريق لخويا المتوج بالدوري أو الوصيف فريق الجيش أو حتى السد فإن الامر مختلف تماما عن اللعب في الخريطيات فالأهداف والتحديات ليست نفسها وأيضا الضغط كذلك لكن هذا لا يعني النجاح الأكيد للاعب فكم من لاعبين كبار لم ينجحوا حين انتقالاتهم إلى أندية كبيرة لكن عموما فإن اللعب في ناد من حجم الاندية التي ذكرتها يجعلك تفجر قدراتك أكثر وأريد ان أعطي مثالا وهو لو أننا أخذنا ميسي لصفوف نادي خيتافي هل سيقدم نفس المردود الذي يقدمه رفقة ناديه برشلونة؟

بلحاج الأفضل

بالنسبة لك من هو اللاعب الأفضل في الكرة القطرية هذا الموسم؟

– لقد برز العديد من اللاعبين بوجه جيد هذا الموسم سواء تعلق الامر بالجانب الدفاعي وأيضا الهجومي وحتى في صناعة اللعب على ذكر لاعب الاهلي هداف الدوري آلان ديوكو الذي تمكن من التسجيل على كل الفرق تقريبا وحتى اللاعب الكوري في فريق لخويا نام تاي هي الذي قدم مردودا مميزا إلا أنه لم يكن مستقرا بالشكل الذي كان عليه وسط ميدان فريق السد نذير بلحاج الذي أعتقد انه الافضل هذا الموسم ويبقى هذا مجرد رأي شخصي.

تريد أن تضيف شيئا في النهاية؟

– أشكر جريدة «استاد الدوحة» على هذا الحوار الذي سمح لي بتوضيح بعض الأمور الخاصة بمشواري مع فريق الخريطيات متمنيا لكم دوام النجاح والاحترافية وعطلة سعيدة للجميع وإلى الملتقى في أجل قريب بإذن الله.



حتى ميسي لم يكن لينجح مع خيتافي وبلحاج الأفضل في قطر

الغيابات سبب تراجع نتائجنا ولم نكن نتوقع أن نصارع على البقاء

كأس سمو الأمير
EMIR CUP 2014 42



كأس سمو الأمير

سعادة كبيرة عقب التتويج بلقب كأس سمو الأمير في البيت الأبيض..

السداوية أكدوا أن «الثالثة ثابتة» ب

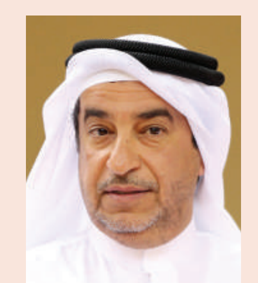
نزار عجيب – فؤاد بن عجمية

فرحة كبيرة سيطرت على الفريق السداوي ادارة ومدربا ولاعبين عقب التتويج والحصول على البطولة رقم ١٤ في كأس سمو الامير عقب الفوز على السيلية في لقاء النهائي الذي استضافه استاد خليفة الدولي، وابدى اداريو السد سعادتهم الكبيرة بالحصول على اللقب واكدوا ان الفريق تحدى الظروف التي مرت به والارهاق الذي كان في الفترة الاخيرة التي شهدت مشاركة الفريق محليا واسيويا في دوري ابطال اسيا.

وقال المتحدثون لـ(استاد الدوحة) ان الثالثة كانت ثابتة وان السد من الصعب ان يخسر ثلاثة نهائيات متتالية بعد ان خسر نهائي ٢٠١٢ ونهائي ٢٠١٣ امام الريان في الموسم الماضي، ليأتي التعويض في الموسم الحالي الذي حقق فيه الفريق بطولة كأس سمو الامير عن جدارة واستحقاق.

الجميع شدد على استحقاق الفريق للقب الغالي لانه قدم مستوى فنيا مقنعا للغاية وكان على الموعد من خلال المستوى الكبير الذي كان عليه لاعبوه في هذه المباراة مع السيلية التي حققوا فيها الفوز بثلاثية نظيفة وبالتالي حقق الفريق البطولة رقم ٦٣ له في مشواره منذ تأسيسه في العام ١٩٦٩.

جاسم الرميحي: الثالثة كانت «ثابتة».. والسد استحق اللقب



قال جاسم الرميحي امين السر العام لنادي السد ان فريقه استحق الفوز والتتويج بلقب كأس سمو الامير رقم 42 بعد فوزه في النهائي على السيلية بثلاثة اهداف. وأشار الرميحي الى أن السد خسر من قبل نهائيين في 2012 و2013، لكن جاء نهائي 2014 الذي توج فيه الزعيم لتكون الثالثة ثابتة.

واضاف امين السر في نادي السد: التتويج بكأس سمو الامير لاشك انه انجاز كبير وهي بالفعل بطولة لها طعمها الخاص عند السداوية، اللاعبون قدموا مباراة كبيرة واثبتوا انهم على قدر الثقة التي منحت لهم رغم الضغط والارهاق بعد المشاركة في البطولة الاسيوية قبل عدة ايام في ايران، المباراة اعتقد انها كانت كرنفالا رياضيا كبيرا تشرفنا فيه بالسلام على حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى الذي شرف كل الرياضيين بحضوره الى المباراة. واوضح: لاشك ان التتويج والفوز بالكأس الغالية يعد خير ختام للموسم الحالي بالنسبة لنا الذي شهد نجاحات كبيرة، واعتقد انه خير تعويض لاننا خسرنا وخرجنا من نصف نهائي كأس قطر وقبله خسرنا لقب الدوري، لكن الوصول الى ربع نهائي دوري ابطال اسيا، ثم جاء نهائي كأس سمو الامير لنؤكد فيه قدرتنا واحقيتنا بالحصول على بطولة في الموسم الحالي. وتابع تصريحاته: كنت واثقا من قدرة الفريق على تحقيق الفوز ولم اشك للحظة اننا قد لا نحصل على هذه الكأس الغالية، خصوصا ان المباراة كانت حماسية بالدرجة الاولى وشهدت حضورا جماهيريا كبيرا اضاف الكثير للمباراة ومنحها اثارة اضافية، لاعبونا سيكون لهم تكريم خاص على ما حققوه من انجاز بعد الحصول على اللقب، وهم فعلا يستحقون لانهم قدموا مباراة رائعة.

جفال راشد: لاعبونا كانوا على قدر التحدي



أشاد جفال راشد مدير فريق السد بلاعبيه والانجاز الذي حققوه بعد فوزهم بلقب كأس سمو الامير عقب انتصارهم على السيلية بثلاثية نظيفة، واكد راشد في تصريحاته انه سعيد جدا بما تحقق، حيث قدم اعتذاره ايضا اذا كان قد بدر منه أي شيء في الفترة الماضية التي شهدت ايقافه لمدة عام من قبل لجنة الانضباط التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم. وقال مدير فريق السد: اللاعبون رفعوا رأسنا وبيضوا الوجوه وما قصروا عيال الذيب، وهذا عهدنا بهم دائما ولي الفخر أن أعمل مع هؤلاء اللاعبين المقاتلين الذين تحدوا كل الظروف رغم الارهاق الكبير وضغط المباريات، كان السد في يومه ولعب بإصرار كبير لتحقيق هذا الفوز الذي جاء في النهاية كتتويج لما قدمه الفريق. واضاف: هذه البطولة اكدت ان السد لا يغيب عن منصات التتويج طويلا وانه دائما يحن الى الفوز والحصول على الالقاب، الفريق قدم مباراة كبيرة جدا وكان فعلا بطلا من خلال المستوى الفني العالي الذي يعكس فعلا قيمة السد وروح الفريق التي تظهر في مثل هذه الاوقات.

طلال البلوشي: الزعيم أهل للبطولات في كل الأوقات



أكد طلال البلوشي ان فريقه عاشق للبطولات ولا يقبل بغير المركز الاول دائما وهو ترجم هذا الشيء في ارضية الملعب، وقال اللاعب انه تمنى ان يشارك مع زملائه في هذه المباراة التاريخية ولكن الاصابة حرمته من التواجد، مشيرا الى أن زملاءه لم يقصروا ولعبوا مباراة كبيرة.

واضاف: اعتقد اننا قدمنا مباراة قوية استحققنا فيها الفوز في النهاية، اللقاء كان صعبا على الفريقين ويكفي انه نهائي كأس سمو الامير، وجود الجماهير الكبيرة في استاد خليفة كان رائعا، الفوز بهذه الكأس الغالية لاشك انه شيء يسعد أي لاعب، فالكل سعيد بمصافحة سمو الامير المفدى في هذا اليوم الكبير.

واكد: اشكر جميع زملائي على ما قدموه في هذه المباراة من جهد وكانوا على قدر التطلعات ولعبوا بروح عالية جدا اكدوا من خلالها انهم فعلا هم الابطال.

وتابع: ختام الموسم ونحن ابطال بكأس سمو الامير انجاز كبير، وبعد موسم شاق وصعب يشعر اللاعب براحة كبيرة لان جهده في النهاية توج بالحصول على الالقاب والبطولات التي يبحث عنها أي لاعب ويتمنى ان يحصل عليها.

محمد غانم العلي: السد فريق بطولات ويظهر في المناسبات الكبيرة

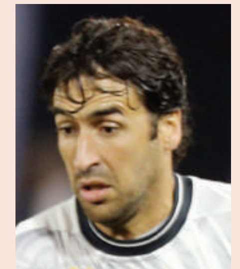


قدم محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة في نادي السد التهنئة للاعبين والجماهير على الانتصار الذي حققه الفريق وفوزه في نهائي كأس سمو الامير امام السيلية وحصوله على اللقب رقم 14 له في تاريخ هذه البطولة الغالية، وقال العلي في تصريحاته عقب النهائي: مصافحتنا لسمو الامير كانت هي الشرف الكبير بالنسبة لنا في هذا اليوم الذي كان احتفالية كبيرة وكرنفالا بمعنى الكلمة، الفرحة بالتتويج لاشك انها كبيرة جدا ونحن في غاية السعادة لاننا حصلنا على اغلى الالقاب في هذا اليوم التاريخي، كنا اكثر اصرارا للفوز بالبطولة والحصول على اللقب، لعبنا مباراة جيدة والشباب لم يقصروا لانهم قدموا مباراة كبيرة، ولعبوا بروح وكانوا في الموعد تماما من خلال الجهد الكبير الذي قدموه في المباراة.

واضاف: نحن نثق في قدرات لاعبينا وفريقنا وساندناهم قبل المباراة رغم الارهاق الكبير وضغط المباريات بين المحلية والاسيوية، والفريق لم يخذلنا وكان على قدر التطلعات، الروح والحماس كانا حاضرين وسط الفريق وهذا كان العامل الاساسي في تحقيق هذا الفوز المهم الذي جعلنا اليوم نحن ابطال هذه الكأس الغالية والبطولة الاخيرة في الموسم الحالي.

وتابع في تصريحاته: هذا الانجاز نهديه لكل منتسبي النادي؛ لان الكل عمل وبذل جهدا في الموسم الحالي الذي كان صعبا للغاية على كل الفرق، والحمد لله لاننا اختتمنا الموسم بشكل رائع.

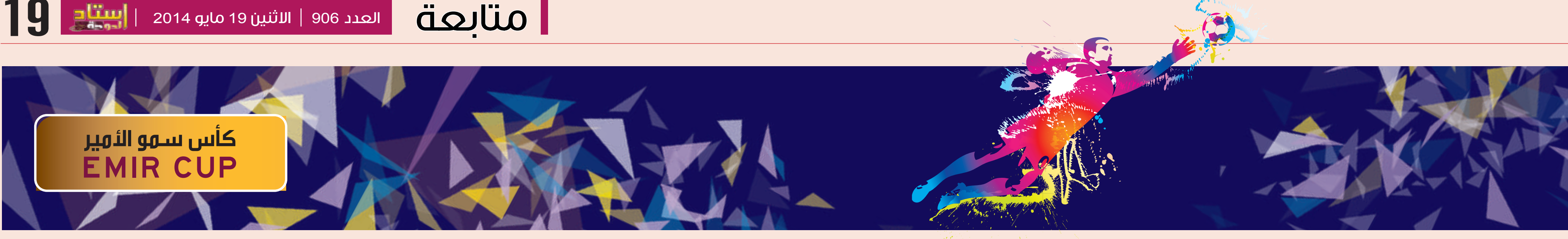
راؤول غونزاليس: فريقنا لعب بروح عالية واستحق البطولة



أبدى النجم الإسباني راؤول غونزاليس سعادته البالغة بالفوز بكأس سمو الأمير 2014 ومساهمته في الثلاثية التي سجلها فريقه في شباك السيلية في المباراة النهائية التي جرت أمس السبت على استاد خليفة الدولي، واشار اللاعب في تصريحات له عقب التتويج الى انه كان سعيدا جدا بالحصول على هذا اللقب الذي استحقه الفريق بعد ان كان الطرف الافضل في المباراة.

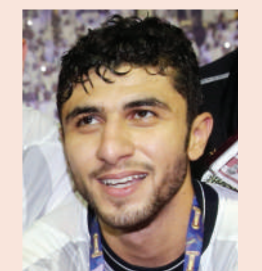
واضاف اللاعب: لقد حققنا انجازا هاما جدا من خلال الفوز بالبطولة التي استحقها الفريق، المباراة لم تكن سهلة واحتجنا الى وقت طويل حتى نحصل على الهدف الاول؛ لان فريق السيلية لعب بحماس كبير وهذا كان متوقعا لانه يلعب في نهائي كأس. وتابع: اللاعبون بذلوا جهدا كبيرا وكانت روحهم عالية في المباراة، كان الهدف للجميع هو الحصول على اللقب والبطولة وهذا الشيء يأتي بفضل العزيمة والاصرار والتركيز والعمل في الملعب، وهذا الشيء تحقق تماما من خلال مجريات هذه المباراة التي كان فيها السد هو الطرف الافضل من دون شك، الفوز بالبطولة الاخيرة في الموسم هي تتويج لجهد كبير بذله الجميع في الفريق خلال الفترة الماضية التي كانت فيها مشاركات متعددة للفريق. وقال راؤول ايضا: مثل هذه البطولات لاشك انها تحفز اللاعبين الشباب على تقديم افضل ما عندهم، واتمنى للاعبي السد التوفيق خلال المواسم القادمة وان يحصلوا على المزيد من الالقاب والبطولات.





بعد الفوز على السيلية والحصول على البطولة رقم ١٤

إبراهيم ماجد: تغلبنا على ضغط المباريات وخبرتنا صنعت الفارق



أكد أفضل لاعب في مباراة النهائي إبراهيم ماجد أن السد كان يستحق الحصول على إحدى البطولات في الموسم الحالي، وقال إن الفريق واجه ضغطا كبيرا في الفترة الأخيرة، سواء على المستوى المحلي أو الآسيوي إلا أنه حقق المطلوب في آخر المطاف وفاز بالكأس.

وأثنى إبراهيم ماجد على ما قدمه السيلية في المباراة قائلا إنه لم يقصر، وعبّر عن أمله في أن يواصل الفريقان تطوير مستواهما خلال الفترة القادمة بما يعود بالفائدة على كرة القدم القطرية، كما تقدم بالشكر للجماهير السداوية التي آزرت الفريق وأهدى لها اللقب الغالي.

وأوضح مدافع الزعيم والعنابي أن خبرة السد رجحت كفته في المباراة، وقال إن الفريق كان مصرّا على الفوز بالكأس هذه المرة بعد أن خسر في المباراة النهائية خلال الموسمين الماضيين، مضيفا أنه من الرائع أن ينهي الفريق موسمه بهذه الصورة، حيث إنه حقق التأهل إلى ربع النهائي في دوري أبطال آسيا.

وعلّق إبراهيم ماجد بخصوص تألقه في المباراة، حيث أحرز هدفا وأعطى تمريرة هدف وحاز على جائزة الأفضل، بالقول: ليس هناك أي سر، التوفيق من الله، واللاعب لابد أن يكون في قمة التركيز الذهني حتى يقدم المطلوب.

حسن الهيدوس: المباراة لم تكن سهلة رغم فوزنا بثلاثية



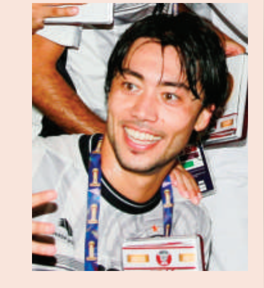
قال حسن الهيدوس صاحب الهدف الثالث في المباراة إن الفرحة بالفوز والحصول على اللقب لا توصف، مؤكدا أن السد واجه فريقا قدم مستويات جيدة هذا الموسم وتمنى حظا أفضل للسيلية.

واعتبر الهيدوس أن الزعيم ظهر بمستوى جيد في المباراة، وقال متحدثا عن المواجهة: تمكنا من تسجيل 3 أهداف واستطعنا أن نحسم اللقب لفائدتنا، المباراة لم تكن سهلة والنتيجة لا تعني أنها كانت كذلك، فقد كان لقاء صعبا من بدايته إلى نهايته.

وأكد الهيدوس أن لاعبي السد كانوا يعانون فعلا من الإرهاق، لكنه أوضح أن خبرة اللاعبين كانت حاسمة، حيث تمكنوا من امتصاص حماس السيلاوية بفارق الخبرة واستطاعوا بذلك أن يفوزوا باللقاء ويحصلوا على الكأس.

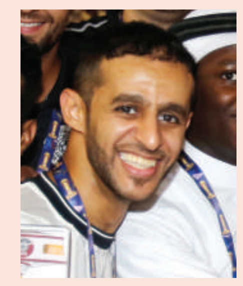


تاباتا: كنت واثقاً من أننا سنفوز بالكأس



أكد رودريغو تاباتا لاعب السد المعار من الريان في منتصف الموسم سعادته الغامرة بإحراز اللقب قائلا إنه يحس بالفخر والنشوة لأنه يحرز كأس الأمير للمرة الثالثة في مشواره، حيث سبق له التتويج في مناسبتين سابقتين مع الريان في 2011 و2013، وهذه هي المرة الثالثة التي يحقق فيها اللقب. وأثنى تاباتا على المستوى الذي قدمه زملاؤه في اللقاء بما مكّنهم من كسب الرهان ورفع الكأس إثر فوز صريح على السيلية بثلاثية، وقال إنه كان على ثقة تامة من أن الفريق قادر على أن يتجاوز كل العراقيل ويحقق المطلوب، خاصة أنه كلاعب خاض مباراتين نهائيتين في السابق وفاز بهما.

عبدالرب: حققنا أغلى بطولات الموسم




اعتبر محمد عبدالرب أن ما حققه السد في نهاية الموسم أمر رائع، حيث تأهل الفريق إلى ربع النهائي في دوري أبطال آسيا وتمكن من الفوز ببطولة كأس الأمير التي قال إنها البطولة الأغلى على الإطلاق لأنها تحمل اسم سمو أمير البلاد المفدى. وقال عبدالرب إن الفريق جاء للنهائي بمعنويات مرتفعة بعد فرحة التأهل الآسيوي، واستطاع أن يحقق الفوز ويحرز الكأس بالخبرة التي مكنته من تخطي عقبة الإرهاق الكبير الذي عانى منه اللاعبون بحكم ضغط المباريات في الفترة الأخيرة.

وأكد لاعب الوسط السداوي أن الزعيم توّج مجهوداته بشكل رائع وحقق أهدافه بعد كل المجهودات المبذولة، موضحا أن الكأس الغالية تعوض السد عن خسارة الدوري وخسارة كأس قطر، قائلا إنها من وجهة نظره اللقب الأفضل في الموسم.

المهدي علي: فريقنا لعب للفوز وكان أكثر إصراراً وتركيزاً



قال المهدي علي مدافع فريق السد ان فريقه استحق اللقب الذي يأتي كتتويج لجهد كبير كان في الموسم الحالي، وقال اللاعب في تصريحاته عقب اللقاء النهائي امام السيلية: الحمد لله على الفوز والتتويج بلقب كأس سمو الامير، مصافحة سمو الامير كانت شرفا كبيرا، فريقنا قدم مباراة جيدة واستحق اللقب والحصول على هذه الكأس الغالية في النهاية، كنا الافضل فنيا وايضا من خلال تركيزنا على تحقيق الفوز والحصول على اللقب.

واضاف: قبل المباراة كان هنالك اصرار وتصميم كبيرين على تحقيق الفوز، كل الشباب من زملائي اللاعبين كان هدفهم فقط تحقيق الفوز والحصول على كأس هذه البطولة، هذه الكأس هي الاغلى والبطولة لاشك انها طموح أي لاعب، وعندما تحصل على هذه الكأس تشعر فعلا بفرحة كبيرة.
وتابع: الكأس واللقب يأتيان كتتويج لموسم قوي للفريق تحققت فيه النجاحات في النهاية بالحصول على هذه البطولة التي نقدمها هدية الى ادارة النادي وجمهور الفريق الذي وقف معنا وساندنا في هذه المباراة.



أكد أنها أفضل نهاية موسم كان يتمناها.. مدرب الزعيم حسين عموتة:

الكأس الغالية هدية لكل السداوية!

حاوره: فؤاد اسماعيل

بدا مدرب فريق السد حسين عموتة أكثر السعداء مساء أمس باستاد خليفة كيف لا وهو الذي تمكن من كسب الرهان والعودة بتأشيرة التأهل الآسيوية من الأراضي الإيرانية قبل أن يهدي الزعيم السداوي كأس سمو الأمير التي غابت لسنوات عديدة عن خزانة النادي، عموتة الذي توج باللقب لاعبا ثم مدربا أكد أنها أفضل نهاية موسم يمكن أن يتمناها أي مدرب وأهدى اللقب لكل الأمة السداوية من خلال هذا الحوار الذي أجاب فيه على أسئلة «استاد الدوحة».



أولا مبروك تتويجكم بأغلى الكؤوس؟

– يبارك فيك الله وشكرا لكل من ساندنا ووقف بجانبنا خاصة خلال الفترات الصعبة التي مر بها الفريق.

أديتم مباراة كبيرة بالرغم من الإرهاق البدني الكبير؟

– نعم أعتقد أننا كنا أفضل من فريق السيلية تقريبا خلال كل مجريات المباراة وعرفنا كيف نسيرها لصالحنا بفضل الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها لاعبونا، لقد لعبنا أربع مباريات في ظرف عشرة أيام وكنت أخشى كثيرا الانهيار البدني خلال هذه المباراة المهمة التي لعبناها بنوع من الضغط بما أننا خسرنا النهائيين السابقين من هذه المنافسة وأيضا لأننا لم نحقق أي لقب هذا الموسم بعد أن توجنا بالدوري الموسم الماضي، أنا سعيد جدا بهذا التتويج الذي يجعلنا ننهي الموسم بنجاح في انتظار التألق مجددا في منافسات دوري الأبطال.

ضربة الجزاء المنعطف

يبدو أن تضييع فريق السيلية ضربة الجزاء كان بمثابة المنعطف ؟

– أكيد لو سجل اللاعب داغانو ضربة الجزاء وعدل النتيجة فإن المباراة كانت ستأخذ اتجاها آخر لكن عموما لاعبينا كانوا أكثر تركيزا ورغبة في التتويج باللقب من بعض لاعبي السيلية الذين ربما افتقدوا لقليل من الخبرة التي تسمح لهم بتسيير الأمور بالشكل اللازم، عموما ما يهم هو الفوز والتتويج باللقب لأن التاريخ لن يذكر سوى ذلك وليس من لعب جيدا وتحكم في مجريات المباراة.

ما هي الأمور التي صنعت الفارق خاصة خلال الشوط الثاني؟

– بدون شك اللاعبون الذين طبقوا التعليمات بالحرف الواحد حيث غلقنا كل المنافذ في وجه لاعبي السيلية الذين رموا بكل ثقلهم في الهجوم من أجل التعديل وهو ما استفدنا منه بالشكل اللازم عن طريق الهجمات المرتدة التي كنا قادرين على إثرها من تسجيل أهداف أكثر لكن أعتقد أن الهدف الثاني جعلنا نلعب بأكثر ارتياح كما أن إرادة اللاعبين ورغبتهم في التتويج بهذا اللقب الذي كان بعيدا عنا منذ ثلاثة مواسم جعلتنا نتحكم في زمام الامور بالشكل اللازم، وأريد أن أحيي بالمناسبة لاعبي السيلية الذين وقفوا لنا الند للند وأيضا على المردود الجيد الذي قدموه ليس فقط في المباراة وإنما طوال الموسم والأكيد أنهم لو واصلوا على هذا النحو فإنهم سيقولون كلمتهم الموسم القادم.

معنويات عالية

أكيد أن عودتكم ببطاقة التأهل في الآسيوية كان دافعا معنويا كبيرا للفريق؟

– بدون أي شك لأن القليل من المتتبعين راهن على فريقنا للعودة من الأراضي الإيرانية بتأشيرة التأهل لكن إرادة اللاعبين وإصرارهم على صنع الفارق هناك جعلتنا نكسب الرهان، كما تعلمون لقد عدنا من إيران صباح يوم الخميس ولم يكن لنا الوقت الكافي لاستعادة قوانا البدنية بالشكل اللازم غير أن المعنويات العالية للاعبينا نابت عن ذلك وجعلتهم ينسون التعب والإرهاق ويحسمون الأمور في النهائي بنتيجة عريضة أكدت على أحقيتنا بهذا اللقب الغالي.



لا يمكن لكم أن تحلموا بنهاية موسم ناجحة كهذه؟

– (يبتسم) أكيد.. أكيد أنا في أتم السعادة بهذه النهاية التي اظهرنا من خلالها أننا فريق قوي ومحترم وأن إخفاقنا في الحفاظ على لقب الدوري ثم خروجنا من منافسات كأس قطر كانت سوى تعثرات سببها الظروف الصعبة التي مر بها الفريق نتيجة بعض المشاكل من غيابات متكررة للاعبين وأيضا سوء تركيزهم في بعض الأحيان، هذا اللقب سيجعلنا نقضي العطلة في ظروف مميزة جدا قبل العودة والتحضير لمباراتنا المقبلة في إطار دوري الأبطال التي سنسعى فيها لكسب تأشيرة المرور للمربع الذهبي الآسيوي.

بطل.. لاعب ومدرب

توجت بكأس سمو الأمير كلاعب والآن كمدرب فماذا يمثل لك هذا؟

– نعم أنا محظوظ جدا في ذلك، لقد توجت بهذا اللقب كلاعب ثم كنت أتمنى معانقة هذه الكأس كمدرب الموسم الماضي إلا أنني لم أوفق في ذلك وشاءت الأقدار أن أتوج بها في ظروف خاصة جدا بعد موسم صعب للغاية لم ننل فيه شيئا والأكيد أن هذا اللقب سيعطينا دفعة معنوية كبيرة خلال مبارياتنا الآسيوية المقبلة.

لمن تهدي هذا اللقب الكبير؟

– أريد أن أهدي هذا اللقب بصفة خاصة لمجلس إدارة النادي نظرا للمجهودات الكبيرة التي بذلها ودعمه المتواصل للفريق سواء ماديا وحتى معنويا ثم لكل من ساهم من قريب ومن بعيد في خدمة نادي السد وعودته القوية خلال الأسابيع الأخيرة وإلى كل الأمة السداوية جمعاء.



حفل أنيق شهد تكريم «استاد الدوحة»

لا مفاجآت.. والأفضل استحقوا جوائز الاتحاد القطري

محمود الفضلي

أسدل الاتحاد القطري لكرة القدم ومؤسسة دوري نجوم قطر الستار على الموسم الكروي الحالي 2013/2014 عقب حفل ختام جرى أمس في قاعة المؤتمرات تم خلاله توزيع جوائز الأفضل بإشراف الأمانة العامة لجوائز الأفضل في الاتحاد القطري لكرة القدم.. وسار اختيار النجوم الموسم المنتهي بدون أية مفاجآت، بعد أن جاءت الاختيارات وفق التكهنات والتوقعات التي سبقت الكشف عن المتوجين.

وحظي الجزائري نذير بلحاج بلقب أفضل لاعب في الموسم الكروي المنتهي وتسلم الجائزة من الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم متفوقا على كل من ألن ديوكو هداف الدوري ونجم الأهلي، والكوري الجنوبي نام تاي هي لاعب لخويا.

جائزة أفضل مدرب نالها التونسي سامي الطرابلسي المدير الفني لفريق السيلية بعد منافسة شرسة مع التشيكي ميلان ماتشالا مدرب الاهلي والبلجيكي ايرك غيرتس مدرب لخويا، وقدم الجائزة للطرابلسي مدرب السد السابق عبيد جمعة، كما حسم لاعب الأهلي علي قادري جائزة أفضل لاعب واعد.

وكان من المعروف ان ألن ديوكو صاحب لقب هداف دوري نجوم قطر هذا الموسم، وقدم مهاجم العنابي والريان السابق منصور مفتاح الجائزة لديوكو.. في حين استحقت جمعية جماهير الأهلي التتويج بافضل رابطة جماهيرية بعد العمل الكبير الذي قام به فريق التسويق في النادي من جذب كبير لدعم العميد الأهلاوي في مباريات الموسم الحالي، وقدمها احمد عبدالعزيز البوعينين لناصر يعقوب مسؤول التسويق في النادي الأهلي..

ونال الجهاز الإداري لنادي السيلية لقب افضل جهاز إداري عن استحقاق



بعدما ظهر الشواهين هذا الموسم بصورة رائعة رغم عدم تحقيقه اي بطولة، وقدم سعود المهندي نائب رئيس الاتحاد الجائزة لعبدالله الحنزاب.

لفتة طيبة وتكريمات خاصة

فاجأت الأمانة العامة لجوائز الأفضل الحضور بلفتات طيبة نالت استحسان الحضور، حيث تم تكريم لاعب الأهلي والعنابي مشعل عبدالله الذي قدم مستويات رائعة رفقة العميد وقاده الى مركز جيد على سلم ترتيب دوري نجوم قطر، خلافا الى الوصول الى نصف نهائي كأس سمو الأمير، وكان العميد قاب قوسين او ادنى من بلوغ النهائي، لكنه خسر امام السيلية بركلات الجزاء الترجيحية.. كما قدمت الأمانة العامة جائزة الرياضة للجميع للشيخ خالد بن أحمد بن عبدالرحمن إثر تخصيصه ملعبا مؤهلا في منزله مانحا الجميع فرصة ممارسة كرة القدم.. كما جرى تكريم خاص لوسائل الإعلام من صحف وشبكات تلفزة وإذاعة، حيث تم تكريم صحف: استاد الدوحة والراية والوطن والعرب والشرق، بالإضافة الى قناة الدوري والكأس وإذاعة صوت الخليج.. وقرر الاتحاد القطري للكرة ومن خلال مجلس امانة جوائز الأفضل إطلاق اسم منصور مفتاح على جائزة أفضل هداف في الموسم الكروي المحلي، ما نال استحسان النجم الكبير الذي قدر عاليا تلك اللفتة الطيبة من الاتحاد والمؤسسة.

المكرمون يتحدثون في مؤتمر صحفي

عقد حسن ربيعة الكواري الأمين العام لمجلس الجائزة مؤتمرا صحفيا بحضور المتوجين بألقاب الموسم الحالي، وقدم ربيعة في البداية التهنئة لكل المتوجين بجوائز الأفضل، لافتا الى أن الاختيارات جاءت لتوافق التوقعات والمنطق عطفا على ما شهده الموسم الكروي المحلي من منافسات افرزت هذه الاسماء لتكون الأفضل، متمنيا لهؤلاء المحافظة على المكانة التي وصلوا اليها.

سامي الطرابلسي اكد ان اختياره الأفضل يعد تشريفا، لافتا الى ان الفضل ليس لشخصه، على اعتبار ان الفريق كمنظومة سواء جهازا إداريا او فنيا معاونا ولاعبين هم من اعانوه حتى ينال هذا التكريم، مشيرا الى ان المسؤولية ملقاة على عاتقه ويقوم بها على أكمل وجه قبل أن يتوج بالجائزة، مؤكدا بأنه وطاقمه المعاون يطمحون للأفضل لفريق السيلية الذي قدم مستويات طيبة هذا الموسم بشهادة الجميع، واشار الطرابلسي الى ان المدرب العربي يتعرض بعض الأحيان الى التشكيك من قبل البعض، الأمر الذي لا يعني توفير الأجواء المناسبة للعمل.

نذير بلحاج أكد ان العمل مع زملائه اللاعبين والجهاز الفني هو الذي اعانه على ان ينال لقب افضل لاعب في الموسم، وحول ما إذا كان اراد ان يبعث برسالة الى مدرب المنتخب الجزائري الذي استبعده من صفوف المنتخب المشارك في مونديال البرازيل، اشار بلحاج الى ان رسالته هي للاعبين وطالبهم بتقديم مستويات راقية تشرف البلد، مشددا على انه باق مع ناديه السد لعام سادس الآن، مبديا ارتياحه للتواجد داخل هذا النادي الكبير والعريق.

اما علي قادري المتوج بجائزة افضل لاعب واعد، فقد ارجع فوزه الى الثقة التي اولاه إياها المدرب التشيكي ميلان ماتشالا ومنحه فرصة المشاركة وإثبات ذاته، مقدرا عاليا المساعدة التي لقيها من زملائه اللاعبين وخصوصا أصحاب الخبرة ضاربا المثل باللاعب مشعل عبدالله الذي كان يشجعه بشكل دائم.

مشعل عبدالله قدم جزيل شكره للاتحاد على التكريم الذي يعد لفتة طيبة وحافزا ودافعا له كي يواصل على ذات المستوى الذي قدمه هذا الموسم، واعدا بأن يكون شأن الفريق الأهلاوي افضل في قادم المواسم ويعود الى مكانه الطبيعي منافسا على الالقاب، فيما اشار ألن ديوكو هداف دوري نجوم قطر ان العمل الدؤوب والجهد في التدريبات وتنفيذ تعليمات المدرب ساعده كي يحصل على لقب الهداف، مشيرا الى ان تركيزه في تنفيذ مهمته وهي تسجيل الاهداف ساعده على النجاح.

اما عبدالله الحنزاب فقد اكد أن الحصول على لقب افضل جهاز إداري هذا الموسم يعد تتويجا للعمل الكبير الذي قام به مجلس الإدارة من اجل توفير افضل السبل للفريق كي يتألق ويقدم المستوى المأمول، مؤكدا ان الثقة في الجهاز الفني واللاعبين وما قدموه من عمل هو الذي قاد الجهاز الإداري الى الجائزة، معتبرا ان التكريم كفيل بشحذ همم الجميع نحو موسم قادم افضل.

رئيس الاتحاد يغيب عن المؤتمر

لأول مرة منذ عدة سنوات غاب الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد عن حضور المؤتمر الصحفي الخاص باصحاب ألقاب الأفضل، فقد دأب رئيس الاتحاد على حضور المؤتمر والإجابة على استفسارات رجال التلفزة والإعلام.. وحسب ما رشح من قبل المنظمين فإن رئيس الاتحاد فضل منح المتوجين فرصة التحدث الى وسائل الإعلام، خصوصا ان الإعلاميين دأبوا على استثمار المؤتمر لتوجيه سيل من الاسئلة لرئيس الاتحاد ما يحجب الضوء عن المتوجين.

تسلم العصا من عموتة الأفضل بالموسم الماضي..

الطرابلسي ينتصر للمدربين العرب ويظفر بجائزة الأفضل باستحقاق

متابعة: طارق العتريس

تقديرا لجهوده الفنية الكبيرة والطفرة النوعية التي حققها فريق السيلية هذا الموسم لم يكن غريبا ان ينال التونسي سامي الطرابلسي جائزة افضل مدرب للموسم الكروي ٢٠١٤ التي نالها عن جدارة واستحقاق عطفا على قيادته لفريق السيلية ليتواجد بين الاربعة الكبار هذا الموسم بجانب تواجده طرفا في نهائي اغلى الكؤوس «كأس سمو الامير» المفدى، ونجح الطرابلسي في وضع شواهين السيلية وسط الكبار باستحقاق، وجاء فوز الطرابلسي بالجائزة في اول تجربة تدريبية له في الملاعب القطرية والخليجية بعد ان سجل حضوره وقاد السيلية منذ الموسم ونجح في تكوين فريق قوي قادر على مقارعة الكبار، وسجل الطرابلسي ظهورا قويا في التجربة الاولى بعد قيادته المنتخب التونسي في الموسم قبل الماضي.. في دوري النجوم نجح الطرابلسي في التفوق على عدد كبير من المدربين الاجانب سواء الاوروبيون او البرازيليون المتواجدون في انديتنا، وكان الطرابلسي خير سفير للمدرب العربي، وذلك استكمالا لتجربة المغربي الحسين عموتة مدرب السد الذي نال الجائزة في الموسم الماضي.

وكانت المنافسة على نيل لقب افضل مدرب في قطر هذا الموسم قد انحصرت بجانب الطرابلسي في البلجيكي ايريك جيريتس الذي قاد فريق لخويا الى الفوز بلقب الدوري وامام التشيكي المخضرم ميلان ماتشالا الذي نجح في طبع بصمته الخاصة مع فريق النادي الاهلي الذي حقق معه المركز السادس في الدوري ووصل الى الدور نصف النهائي في بطولة كأس سمو الامير، وقدم عملا فنيا رائعا مع العميد الاهلاوي بشهادة جميع الخبراء والمحللين.





عبيد جمعة: استحقها لأنه من نوعية الذين يصنعون الفرق

قدم الكابتن عبيد جمعة المدرب السابق والمحلل في برنامج المجلس الذي احرز اللقب الاول في بطولة دوري ابطال اسيا للزعيم في سنة 1989 الجائزة الذهبية للكابتن الطرابلسي، والطريف ان عبيد جمعة كان يريد ان يكشف عن ترشيحه الشخصي قبل ان يفتح المغلف الذي يخفي اسم المدرب الفائز، وقال عبيد جمعة مازحا «ان شاء الله يكون اللي في بالي»، وعندما انكشف اسم الطرابلسي قال معلقا: «تماما كما توقعت مليون في المائة» في اشارة الى توافق ترشيحه مع اعلان الامانة العامة للجائزة.

وردا على تساؤل من عريف الحفل، قال عبيد جمعة إن المدربين ثلاثة مستويات، الاول يعتمد على اللاعبين المحترفين، والثاني يعتمد على اللاعبين المواطنين، اما الصنف الثالث فهو الذي يعمل ويجتهد على الامكانيات المتاحة لفريقه.. ومن ناحيتنا في «استاد الدوحة» نؤكد ان عبيد جمعة قد صنف الطرابلسي ضمن المدربين بالفئة الاخيرة، حيث عمل واجتهد بالامكانيات المتاحة بفريقه.

ومن اجمل ما قاله الكابتن عبيد جمعة عندما اشار الى ان هناك نوعية من المدربين يصنعون الفرق، وهناك فرق تصنع المدربين، ومرة اخرى نؤكد في «استاد الدوحة» ان الطرابلسي من نوعية المدربين الذين نجحوا في صناعة فريق قوي للسيلية. واختتم عبيد جمعة برأي دبلوماسي اكد فيه ان المدربين الثلاثة يستحقون الفوز بالجائزة.

عقب تتويجه بالأوسكار.. الطرابلسي لـ«استاد الدوحة»:

تمنيت الفوز بكأس الأمير.. ولم أخطط للجائزة الفردية!

عقب الفوز بالصولجان الذهبي لجائزة الافضل في موسم 2014 تحدث الطرابلسي قائلا ان الجائزة الفردية لم تكن تعنيه كثيرا، وهي ليست تعويضا عن عدم الفوز بالكأس الغالية، مشيرا الى انه كان بالفعل يتمنى الفوز بالكأس الغالية ولا يفوز بلقب افضل مدرب. مضيفا: لكنه تتويج مهم لي شخصيا وللمدرب العربي بشكل عام، وفي النهاية برهان ودليل على ان نادي السيلية عمل واجتهد من مجلس ادارة ولاعبين، ورغم عدم التوفيق في حصد لقب، لكن سنعوضها في الموسم القادم.. وعن المسؤولية التي يضعها على عاتقه حصوله على جائزة افضل مدرب في قطر 2014 من خلال تجربته التدريبية الاولى في ملاعبنا قال الطرابلسي: بغض النظر عن حصولي على الجائزة فإنني دائما احاول تأدية واجبي بأفضل ما يمكن من خلال الاخلاص والانضباط ثم يأتي التوفيق من عند الله في النهاية، واتمنى ان يكون الموسم القادم مع فريق السيلية بالنسبة لي افضل على كل المستويات.. وعما اذا كان متوقعا حصوله على الجائزة، كشف الطرابلسي ان تركيزه الاكبر كان منصبا على المباراة النهائية لكأس سمو الامير، قائلا: كنت اتمنى بالفعل الفوز بالكأس ولم افكر في جائزة الافضل.

وعن رأيه في المنافسة مع المدربين المنافسين طوال الموسم قال الطرابلسي انها كانت منافسة شريفة فوق ارض الملعب من خلال الخطط التكتيكية وقراءة الخصم وكانت المنافسة في النهاية نزيهة.